

団体・団体活動

No.	題名(購入年)	時間・対象	内容	登録番号
1	明日に向かって翔べー 少年期のスポーツ活動ー (1990)	30分 小学 中学 高校 一般	少年スポーツの指導において勝つことのみを第1の目的にした傾向がでてきて、その弊害についての議論が持ち上がっている。この映画では、3つの活発なスポーツ少年団の活動を取材して、少年期の発育、発達に望ましいスポーツ指導のあり方を考え、スポーツの楽しさを大切にし、生涯スポーツにつなげる指導とは何かを問い掛ける。	1
2	明日をきざくー 豊かなスポーツ少年団活動ー (1989)	30分 小学 一般	豊かなスポーツ体験を通して青少年の体と心を育てるために、また、スポーツの喜びを知らせるためには具体的にどのようなプログラムが必要か。この映画は、2つの実在のスポーツ少年団の活動の実践と模索を追いながら、スポーツ少年団活動のあり方について基本的な考え方を示している。	2
3	君はこの時間をどう使うかー 青年と余暇ー (1980)	31分 一般	1人の青年が、余暇時間を有意義に活用しようと試み、失敗を重ねながら真の余暇活動とは何かについて気付きながら学びとって行く過程を描いている。	3
4	子ども会の中の青春ー ジュニア・リーダーの役割ー (1983)	29分 高校 一般	子供会に青春をかける若者たち、ジュニア・リーダーの生き方を通して青春とは何か、ジュニア・リーダーと子供集団のあり方、大人の指導者との関係などを描いている。	4
5	この目の輝きを (1984)	30分 小学 一般	子供会で計画された追跡ハイキングの参加をめぐる、危険性という立場から子供の参加に消極的な母親が、子供の意思や周囲の人々の話を聞き子供のために参加させることの大切さに気付いていく姿を捉えている。	5

保健衛生

No.	題名(購入年)	時間・対象	内容	登録番号
1	いのちのボランティアー 骨髄移植ー (1996)	34分 高校 一般	ある患者の闘病過程を追いながら、骨髄移植がどのように行なわれたかを記録。ドナー登録した人、実際に骨髄を提供した人の話なども交え、映像を通して、将来ドナーとなる可能性をもつ若い人たちをはじめ一般の人たちにも広く骨髄移植への理解と支援を求める作品。	6
2	いま、食中毒は…ー 原因と対策ー (1988)	20分 中学 高校 一般	カンピロバクター菌、ボツリヌス菌…など様々な食中毒事件を取り上げ、食中毒をなくすにはどうしたらよいかを明らかにし、原因と予防のポイントを示している。	7
3	エイズの予防 (1987)	20分 高校 一般	エイズウィルスの性質や感染の仕方、病気の進み方に関する正しい知識を背景に、エイズを予防するためのポイントを、小項目に分けて分かり易く、また実際に解説している。	8
4	危険な背伸びー 少女の性非行をめぐるー (1988)	31分 高校 一般	姉弟に比べ、両親から疎外されていると思った高校1年の「めぐみ」は、その不満から不良グループと付き合い、仲間から乱暴されて不良化が進み家出。親友までが不良グループに犯されそうになるのを目にし反抗する。しかし、その親友の叔父が実は…。	9
5	子供をむしばむ食生活 (1985)	24分 高校 一般	動脈硬化が10歳前後から急速に進行し、子供の成人病が増加している。その原因や問題点を鋭くえぐり、バランスのとれた食事やおやつ的重要性を強く訴える。	10
6	酒とからだ (1986)	28分 中学 高校 一般	がぶ飲みによる急性中毒、長年飲み続けたための慢性中毒などが急増している。また、妊婦の飲酒が胎児にとって非常に危険であることも判明した。酒を科学的に解剖した作品。	11
7	新時代の健康づくりー 栄養と運動ー (1987)	28分 一般	今、食べ過ぎたり過ぎが問題となっている。生活活動の減少と運動不足を反映して肥満化が進み成人病の増加など、健康について新たな不安を呼び起こしている。この映画は、栄養と健康の両面から、生活を見直し新しい健康づくりを示唆している。	12
8	タバコー 健康への影響ー (1981)	26分 一般	タバコの中に含まれている一酸化炭素やニコチンの影響は身体や頭の働きを鈍らせるばかりではなく、狭心症等の虚血性心疾患に影響する。また、妊婦の喫煙は胎児への影響が大きいことなど、タバコと健康について分かり易く説明している。	13
9	たばこと健康 (1987)	20分 中学 高校 一般	たばこの煙の有毒性や発がん性、ニコチンや一酸化炭素の害、気管支に与える害、生殖機能に及ぼす影響、受動的喫煙の害など、「百害あっても一利もない」タバコの健康への悪影響を化学的に分かり易く描き、特に未成年者への喫煙防止を強く訴えている。	14
10	糖尿病の予防 (1980)	28分 高齢者 一般	糖尿病、その唯一の予防方法は、早期発見と早期治療にあるといわれている。そのためにも糖尿病に対する正しい知識を持たねばならない。この映画は、心臓病や高血圧症の重要な要因のひとつともなる糖尿病について、むしろ健康と思っている人こそ、正しい理解をしてほしいと思って作られた作品。	15
11	動脈硬化と成人病 (1982)	30分 一般	動脈硬化の原因ともいわれる高脂血症、高血圧、喫煙、ストレスなどについて究明するとともに、食生活や運動による動脈硬化の予防の方法について説明している。	16
12	人間誕生 (1989)	29分 中学 高校 一般	妊娠の初期から出産するまでの過程を、妊婦の日常生活を背景に医学的な立場から捉えるとともに、妊娠期間中における病気や栄養など、健康上の留意点について説明している。	17
13	働きざかりの突然死を防ぐためにーそれは食生活がポイントー (1989)	25分 一般	平均寿命が年々延びていく一方で、最近いわゆる働き盛りの年齢の人々の突然死が相次いで起こっている。それは、心臓病や脳卒中などの血管の病気に帰因するものが多い。この映画は、血管病の原因とそれを予防するための食生活について解明している。	18
14	肥満とその予防ー 婦人の健康づくりー (1981)	21分 一般	肥満の原因を、栄養と生理学の面から明らかにし、食生活の改善や運動による肥満予防の方法について具体的に説明している。	19

No.	題名(購入年)	時間・対象	内容	登録番号
15	骨の老化とその予防 (1986)	28分 高齢者 一般	中年を過ぎると、ちょっとした拍子に骨折するようになる。それは骨の老化が進み、もろく折れ易くなるためである。この映画は、骨粗しょう症のメカニズムを説明し、加齢と共に誰もが陥るこの症状をできるだけ遅らせる対策を考え、その予防は栄養と運動のすすめで意欲的に工夫している実例を紹介している。	20

防災・防犯

No.	題名(購入年)	時間・対象	内容	登録番号
1	愛ある限り ー私の幼児交通安全教育ー (1981)	23分 一般	幼児安全教育作文コンクールで優秀作品として表彰された「主婦とその家庭」に焦点を当て、家族の者が幼児に対する交通安全教育とどのように取り組んでいるかを紹介し、今後の幼児交通安全教育のあり方を追求していく作品。	21
2	安心ドライブ広がる世界 ー豊かなるシルバーエイジのためにー (1990)	22分 高齢者 一般	近頃、お年寄りのドライバーが起こす事故が増えています。昭和の激動の時代を生きてきた65才以上になっているお年寄りが、今ほど社会の中で活躍している時代は、かつてありませんでした。今後、一層発展する「車社会」の中で、シルバードライバーこそ安全運転の手本を示してほしい人達なのです。	22
3	償いを背負って (1988)	30分 一般	今日もまた、どこかで起こっている交通事故…。加害者にとっても被害者にとっても数多くの悲劇を生んでいる。この映画では、 ①走行中、横断中の歩行者を死亡させた過失事故の社会的責任。 ②傷害事故と過去に起こした事故の合計点数で、免許取り消しとなった事故例を紹介している。	23
4	阪神大震災 ー被害と対応・神戸市の記録ー (1995)	25分 中学 高校 一般	平成7年1月17日兵庫県南部を震源域とするマグニチュード7.2の大地震が発生した。地震の発生から刻々拡大した被害規模や避難民の生活上の問題点の発生と、これに対処してきた神戸市被害対策本部の救援活動の両面を克明な記録映像で紹介している。	24
5	ぼくとおじいちゃんの交通安全 (1989)	27分 高齢者 一般	依然、交通事故は幼児やお年寄りなど交通弱者に大きな被害を与えている。幼児だけではなく、高齢者の安全対策が大きな課題となっている。そこで、高齢者とお母さんに明るいホームドラマの中で、幼児とお年寄りの交通安全のポイントを楽しく理解させようとする作品。	25

家庭教育

No.	題名(購入年)	時間・対象	内容	登録番号
1	生きているのがこわい ーいじめ、悲痛な叫びー (2000)	28分 教職員 P TA 一般	子供たちの、特に中学生の、いじめを苦にして自殺する事件が依然として後を絶たない。この映画は、「遺書」にスポットを当てて、『生きているのがこわいのです』遺書にこそ、いじめが決して許されるべきでない、人権無視の非人道的行為であることが集約されている。	26
2	いじめがおきる時 (1996)	31分 教職員 P TA 一般	いじめの問題は、単に子供たちに限られたことではなく、社会における人間同士のあり方に深い関わりをもっている。この点から子供も大人も互いによく知り合い、その存在を認め合って、心の絆を強くしていくことこそ肝要であると、ある学校の1日親子遠足に託して訴える。	27
3	いじめゼロをめざして ー家庭と学校の連携ー (1996)	30分 中学 P T A 一般	英美(中2)は、同じクラスの夕子たちのグループから学用品を隠されたり体操着を破かれるなどの陰湿ないじめを受けていた。母も英美から学用品の請求が多くなり、変とは思いが深くは考えなかった。ある日、英美が「いじめ110番」に電話したことを知った。	28
4	いじめをなくす ー親の役割と責任ー (1986)	31分 教職員 P TA 一般	いじめの典型的な実例を追いながら、子供たちがなぜいじめをするか、という心の問題を描き学校と家庭の連携を密にし、大人と子供の間に真の信頼関係を取り戻すことによって、いじめを早期発見し根絶していくことを訴える。	29
5	いのち輝け！思春期 ー心の教育を考えるー (1999)	30分 教職員 P TA 一般	良太が器物損壊で警察に補導された。母親の芳江にとって自慢の良い子と信頼していただけに、警察の呼び出しに動転するばかりだった。思春期の子供たちの「心の教育」にスポットを当て、今日の家庭教育のあり方に再検討を加え、家庭、学校、地域がしっかりと手を組んで教育に取り組むことの大切さを考えさせる。	30
6	お母さん もっと聞き上手に… (1990)	30分 一般	ある幼稚園児が登校拒否症に陥った。元気だった彼が、どうしてこんなことになってしまったのか。家庭・幼稚園での軌跡をたどりながら様々な問題を提起し、母親にもっと聞き上手になって、子供の気持ちがつかめる親になってもらいたいと訴える。	31
7	幼い心を育てる ー第一反抗期と親の役割ー (1985)	30分 一般	子供にとって第一反抗期とはどういう意味を持つ時期なのか。積極的に自分で考え、行動できる子供に育てるには親はどうあるべきなのか。ある幼稚園をモデルに、子供が立派に自立できるように育てるための留意点と、親の役割を浮き彫りにしている。	32
8	お父さんお母さんけんかしないで (1985)	33分 P T A 一般	両親の不和がいかに子供の心に影響し、子供らしい積極性や活動性を失ってしまうかを、2つの家族を通して描き、そうした両親の不和の重大性と家族関係のあり方について考えさせる。	33
9	おばあちゃんは何処へ (1991)	35分 中学 一般	共生の時代といわれる今日、お年寄りの孤独な1人暮らしから3世代が同居しながら、より良い生活を営んでいこうとする動きが出てきている。それには、家族それぞれが自分を出しながらも共に生きていくために、相手を理解する努力を怠ってはならないのである。	34

No.	題名(購入年)	時間・対象	内 容	登録番号
10	親がかわれば子もかわる (1999)	26分 PTA 一般	健一(中1)は最近様子が変である。ある日、母親が持ってきた夜食を突然払いのけ「うるせえんだ、ババア!」と怒鳴りつけた上、ボールペンを突き刺そうとした。「キレル」子供を抱えた両親の姿を通して子育てのあり方を考える。	35
11	おやじは背中ではなぐくれた (1984)	31分 中学PTA 教職員 一般	わが子が犯した過ちを、身をもって正そうとした父親の姿に、少年たちはどう反応したか。感動的な実話をもとに、今、中学生が求めているものは何か。家庭・家族で問われている教育の本質とは何か、そして父親の役割とは何かを考えさせる作品。	36
12	親と子の対話 —思春期の子どもと向き合うために— (2002)	29分 PTA 一般	バリバリ働く中堅サラリーマンの山村は、会議の途中、妻からの電話で席を立つ。一人息子の芳樹が万引きで警察につかまったという。これが山村家に訪れた嵐の前兆だった…。子どもと向き合うには、時には親が柔軟性を持つ事が大切であることを訴える。	37
13	親になるって (1982)	30分 一般	赤ちゃんは両親の影響を最も大きく受け、3歳位までの間に肉体的精神的に人間としての基礎を身につけていく。それ故、親の責任は重大と言えるのだが…。種々な事例を通して、親になるというのはどういうことなのかを考える。	38
14	家族旅行 —おじいちゃんよろこび— (1986)	31分 高齢者 一般	高齢者が幸福に暮らすには、いくつかの条件が必要である。この作品では、特に健康の問題と家族の人間関係を取り上げ、人生最後のステージに立つ高齢者の切実な願いを確実に受け止め、生きている証をしっかりと把握できるような配慮を、家族の一人一人が自分の心の中に持つことの大切さを訴えている。	39
15	学校に行けない子どもたち —心の居場所づくり— (1994)	30分 PTA 一般	今日、登校拒否(不登校)の児童生徒数が年々増加しており、しかも低年齢化の傾向が目立って大きな社会問題となっている。これまで「登校拒否」は、一般に本人自身に何らかの問題があると考えられがちだったが、事例を分析、研究する中で登校拒否は子供を取り巻く様々な要因が絡み合っており、今やどの子にも起こり得るものであると見られている。	40
16	気づいたときが変えるとき (1992)	31分 PTA 一般	子育てに真剣になればなるほど陥りやすいのが過保護と過干渉。だが、その落ちいく先は…子供にはそれぞれの個性があり、画一的な教育は子供の真の幸せにつながらない。それでは親はどうあるべきか。子育てファジー論を展開する。	41
17	きびしさ —いま親に問われているもの— (1986)	30分 PTA 一般	「いじめ」や「非行」が社会問題化しているが、家庭教育の場で父親や母親はどうあるべきかを、ある中学で起きた「いじめ」の事件の背景を探りながら考える。	42
18	希望 (1983)	35分 PTA 一般	都会に住む家族と近くの農村で農業を営む家庭とがふとしたことで知り合い、子供たちが休日を利用して農作業の手伝いなどを体験していく中で、働くことの大切さを感じ取っていく様子を描いている。	43
19	教室に行けない —登校拒否のシグナル— (1995)	30分 教職員 PTA 一般	登校拒否の初期段階ともいえる、学校へ行っても教室に行かず、学校生活の大半を保健室で過ごす「保健室登校」の子供に焦点を当て、子供たちの登校拒否のシグナルを捉えるにはどうしたらよいかを、具体的な事例をもとに考える。	44
20	こころ (1980)	32分 PTA 一般	この作品では、少年の心の優しさ、子供の自殺、老人問題など様々な問題を扱っているが、一番みんな考えてほしいことは、私たち自身が知らず知らずのうちに蝕まれている心の形骸化である。よい学校に入ればしあわせ、きれいな老人ホームにさえ入れればしあわせ、こうした形だけ整えば、すべてこと足りるという考え方が、気付かぬうちに問題を引き起こすのではないだろうか…。	45
21	心の叫びが聞こえますか —いじめ、自殺を考える— (1996)	35分 中学 PTA 一般	この作品は、いじめに悩みぬいて死を選んだ男子中学生と、自殺未遂に追い込まれた女子中学生の2人の両親の痛恨の思いを通し、いじめが犯罪であり人権を侵害し、決して許してはならないことを検証する。いじめにあっている子供を早い段階で救うべき親のあり方を具体的に提示しながら、家庭、学校、地域それぞれの立場でお互いが力を合わせて、いじめを無くすことの大切さを強くアピールする。	46
22	子育てのこころ (1981)	32分 一般	見るもの、聞くもの全てに興味を抱き、めまぐるしく成長をとげる子供にとって、両親ほど大きな影響をもつ存在はない。ある家庭の子育て法を通して親に課せられた最大のテーマ「子育て」を追求する。	47
23	子どもと話してますか (2000)	30分 PTA 一般	私たちの身の回りにも見ることができるごく平凡な家庭を取り上げ、親と子のふれあいのあり方について考える。仕事に追われ、家庭を顧みない父、そんな父との心のつながりもてずコンビニの入り口に座り込んで日々を送るジベタリアンの仲間にも陥りそうな息子…。このような父と子の葛藤が巻き起こすドラマを通して、今、親子の間に最も必要とされる心の通った本音の会話の大切さを浮かび上がらせる。	48
24	子供の心にふれる —暴力をふるう中学生— (1981)	28分 一般	有名中学への進学がきっかけで、登校拒否や家庭内暴力へと走った家庭の姿を捉え、子供のそのような行動に、親はどう対処すべきかを考える。	49
25	子どもの本音聞こえますか (1994)	28分 PTA 一般	親の理想を押しつけられ、その価値観の違いに戸惑い、苦しみ、反発し、やがて家庭の中に居場所を見失う子供たち。各地に設けられた「子供電話相談室」には、そのような子供たちの悲痛な叫びが多数寄せられている。彼らの「訴え」を通し、親子の信頼の絆を築き上げるためには、私たちは日常どうあるべきかを考えさせる。	50

No.	題名(購入年)	時間・対象	内容	登録番号
26	さくらんぼ坊や(3) 一言業と自我(1989)	48分 保育所 教職員 一般	主人公アリサちゃんとその仲間達の2~3歳児の成長過程。自己主張が強くなり、仲間とのケンカも多くなるが、着替えや身の回りのことなど1人でできる能力が身につく。また、先生の呼びかけに応え、ねばり強く工夫して仕事をしたり、障害のある子の手助けなど、言葉や自我の芽生え、たくましく成長していく様子を描いている。	51
27	さくらんぼ坊や(4) -4歳と仲間-(1992)	48分 保育所 教職員 一般	幼児期は自立心、社会性を養い、意欲と創造力を育てる人間形成の基礎を築く時である。子供の発育に応じた要求、自由を与え環境を整えることなしに、子供の発達を保証することはできない。わんぱく時代の幕開けと言われる4才。日を追って成長し発達する子供達の様子を描いている。	52
28	さくらんぼ坊や(5) -5歳と仲間-(1987)	47分 保育所 教職員 一般	4月生まれのアリサちゃん、満5歳。保育園を通じた生活の中でアリサちゃんとその仲間たちは、ふれる意欲と体力、豊かな感性と創造力、仲間を思いやる心、子供らしい賢さと四季を通じた成長の記録映画。	53
29	さくらんぼ坊や(6) -自治と創造-(1986)	54分 保育所 教職員 一般	このシリーズの完結編。幼児期の締めくくりともいえるこの1年を充実したものにと、隣接する3つの保育園の年長児たち全員一緒に6クラス97人の大世帯での卒園までの保育の記録。	54
30	シャベルにける青春(1981)	48分 小学 一般	高校へ進学したのもつかの間、母親が営む店の不振で高校を中退。青春をシャベルにかけて頑張ろうとする若者の姿をドラマで描いている。	55
31	善悪のけじめを育てる(1982)	31分 一般	幼児が過ちを犯すのは普通だが、過ちを過ちだと悟らせるのが親の務め。それを実行している親と欠落している家庭とでは、どう影響が現れているかを様々なケースを通して描き、幼児期に善悪のけじめをつけさせる教育が、いかに重要であるかを考える。	56
32	育てていませんか…、いじめっ子、いじめられっ子(1985)	30分 PTA 一般	いじめ非行の人格的な基礎が就学前の親子関係で決まるとしたら…。ある幼稚園を舞台にいじめっ子、いじめられっ子、普通の子、それぞれの親子の姿を描き、成長してから残忍ないじめっ子、無気力ないじめられっ子を育てない親のあり方を考える。	57
33	他人の子を叱った私(1981)	31分 PTA 一般	知り合いの子がグループで万引きするのを見た主婦が、その子の母親に注意したが余計なお節介と誤解される様子を描きながら、他人の子供でも勇気をもって叱ることの大切さを示唆している。	58
34	旅(1982)	29分 中学 PTA 一般	1人の少年(中学生)が北海道一人旅に出発する。連絡船で親切にしてくれた青年や駅のホームで見かけた出稼ぎの家族の親子の別離などに出会い、出発前の家庭での出来事や少年の父の転勤問題などを振り返り、少年の体験は旅の中で広がっていく…。	59
35	だれもが通る道 -青年期の親子関係を考える-(1982)	28分 PTA 一般	親の言うことに反抗する高校2年生の少年、そんな子供の態度に親子の断絶を感じ、非行へ走るのではと心配する親という家庭の姿をドラマで描き、青年期の子供に対し親としてどう対処すべきかを考えさせる。	60
36	罪の意識のない子どもたち -「遊び型」非行と親の責任-(1988)	31分 中学 PTA 一般 高校	罪の意識のない初期非行が激増している。集団万引き、自転車の寸借乗り捨てなどが多いのだが、こうした初期非行は簡単に本格的非行に発展する。その初期の段階でいかに子供に善悪のけじめを持たせるか。非行防止に対する親の責任を問い掛ける。	61
37	手のひらの詩(1981)	32分 PTA 一般	現代のような高度に発達した消費社会に根本的な生活観の見直しを迫る確かな作品。暮らしの中で「もの」の価値を見直し、大切に活用していく家族の姿を感動的に描いている。	62
38	夏、そよ風(1994)	44分 高校 PTA 一般	「何でもいい。何か始めるんだ。まじめな子はたくさんいるぞ」という保護司水上に、保護観察処分中の息は「早くホゴカン解いてもらうために、みんな猫かぶるんだ」とつぶねる。非行の問題は、家庭環境、交友関係等多くの要因が絡み合い単純に解決されない。非行に関わる周辺以外に地域の人々の理解と協力が必要となる。	63
39	ならぬことはならぬ(1997)	29分 中学 PTA 一般	「してはならぬ」ことを項目にした「会津藩幼少の掟」を取り上げ、家庭での父親のあり方を提示している。子供の人間形成の場である家庭。父親が責任を果たさなければならない役割を強く訴える。家庭の中での父親の存在とは…?そんな疑問にぶつかった時の参考になる作品。	64
40	NO!と言うのも親の愛(1991)	30分 中学 PTA 一般	親の顔が見たいと思うような青少年の事件が頻発しているが、それはなぜか。三遊亭円楽の辛口家庭教育論をベースに、子供の真の幸せとは何か、立派に育てるために親は何をなすべきか、本当の意味の親の愛情とは何かを問い掛ける。	65
41	反抗 -少年非行を考える-(1993)	30分 PTA 一般	恐喝暴力傷害事件で検挙された中学生。両親と高校生の姉との家庭生活や学校生活等を通して、彼が次第に追い詰められていった深層心理を浮き彫りにし、なぜこのような事件を起こすまでに至ったか、という軌跡を解明しながら少年非行防止対策を訴える。	66
42	非行少年と呼ばないで(1982)	29分 PTA 一般	年々増え続ける少年非行。今、子供の非行化への不安は多くの親の共通の課題である。この作品は現代の少年達の苦悩する姿を描き、家庭教育の問題点や地域社会のあり方を考えようとする作品。	67
43	夫婦、そして愛(1984)	38分 PTA 一般	子供が独立期を迎える頃に起きる夫婦の亀裂。中高年の離婚が増えている今日、子育ての後の生きがい求めて彷徨する妻の姿を描くと共に、夫との間になぜ亀裂が入ったのかと問いかけながら、夫婦とは、愛とは何かを改めて考えさせる。	68

No.	題名(購入年)	時間・対象	内容	登録番号
44	ぼく、できるのに 一意欲を育てるー (1983)	30分 PTA 一般	自主性の欠けた意欲のない子供たちが多く見られる。親の過干渉や過保護はその原因のひとつ。子育ての中で「待つ」ことの大事なことを考えていこうとする作品。	69
45	炎よ創れ (1981)	34分 小学 PTA 一般	焼き物への情熱と仕事に対する厳しさをもつ祖父、家業のかたわら子供の教育に心を砕く夫婦、そして子供たち。その3世代の暖かい心の交流を捉えながら、仕事のもつ意義、協力の大切さを描いている。	70
46	ほめて育てる (1989)	29分 PTA 一般	昔から「1つ叱って3つ褒めよ」と言われているが、褒め言葉は子供のやる気と自信を育てていく。正しく褒めることは正しく叱ることと表裏一体で、しつけの基本でもある。小学校低学年生に焦点を当て、褒めることが子供の心に与える影響を探る。	71
47	学びあうこころ (1983)	32分 小学 PTA 一般	ある一家に突然飛び込んできた荒削りだが気のいい青年と、お年寄り夫婦とを中心とした人間関係を描き、互いに影響しあって変容していく人間形成の大切さを訴える。	72
48	やる気を育てる (1986)	34分 PTA 一般	「お母さん、ぼく塾へ行かなくても大丈夫なの」やる気が育つまでの多くの問題点を提示しながら、ソフトな映像で揺れ動く母親の心情を捉えながら、子育ての1つのあり方を描いている。	73
49	夢かぎりなく ーわが子に豊かな体験をー (1984)	31分 PTA 一般	1人暮らしのお年寄りとの共同制作をしながら社会を見る目を養っていく少年。2人の心温まる交流を描いて、子供を人間的に成長させるには興味や関心あるものを通して、豊かな社会体験をさせ、それを温かく見守る包容力が必要とされることを強く訴えている。	74
50	幼児とことば (1987)	29分 PTA 一般	幼児期における言葉の基礎づくりは、将来への人間形成に大きな関わりを持っている。2～4歳という言語的臨界期を中心に、その言語的環境づくりを考える。	75
51	老人と少年 ー年輪は語るー (1980)	32分 PTA 一般	休みを利用して遊びにきた孫と1週間の生活を捉えながら、老人の孫に対する接触には長い人生体験の中で身につけた生活信条をストレートにぶつけていくことの大切さを示唆している。	76
52	わが子を伸ばす親の一言 (1988)	29分 PTA 一般	子供の「やる気」を育てるのも、摘んでしまうのも親の態度や言葉ではないだろうか。母親の日常に焦点を当て、親のちょっとした工夫や言葉のニュアンス、態度を改めることで子供の「やる気」が引き出せることを、具体例を通して考えさせる。	77

生活改善・環境問題

No.	題名(購入年)	時間・対象	内容	登録番号
1	悪徳商法手口集 (1989)	30分 一般	法で規制されても取り締まられても、衰えることを知らない悪徳商法。プロの悪質セールスマンはお年寄りや若者、主婦をターゲットに、すきさえあればと鋭い牙を研いでいる。訪問販売法を踏まえて制作された悪徳商法手口集。	78
2	カード時代の落とし穴 (1987)	24分 高校 一般	現代の打ち出の小づちと錯覚させるほど便利なクレジットカードの仕組みや陥りやすい問題点を描き、社会に巣立つ高校生として賢いカード利用者になる留意点を考えさせる作品。	79
3	ゴミから暮らしを考える (1993)	30分 一般	私たちの豊かな生活は、裏返すとひたすらゴミの山を築き続ける生活ともいえる。ゴミは捨てるものから、捨てずに生かす物へと、発想の大転換を図ることが必要であることを強く訴えている。	80
4	見なおそう わが家の加工食品 (1981)	21分 一般	加工食品を中心とした食生活が、栄養面と安全性の上でどのような問題があるかを捉え、さらに加工食品を上手に調理するための方法について説明している。	81

地域社会・PTA

No.	題名(購入年)	時間・対象	内容	登録番号
1	新しい自分との出会い ー生涯学習ー (1990)	34分 一般	趣味や生きがいにつながるもの、実務や学業に役立つもの等、生涯を通じて楽しめ情熱を傾けられる「なにか」が見い出せた人は心豊かで幸せである。生涯学習とは何か、様々な事例を通してその意義や取り組み方を考える。	82
2	親たちのスクラム ー地域ぐるみで非行を防ぐー (1983)	31分 教職員 一般	非行に走った少年たちをどう立ち直らせたら良いか。個々の家庭や親が閉じこもらず他の家庭に働きかけ、他の親と仲間意識を育てて地域ぐるみで少年の非行防止に力を合わせていくことが、今日的課題であることを強く訴えている。	83
3	しあわせ配達人 (1988)	31分 一般	「人はみな、どこかで、助け合って生きている。」ある街の片隅で、少女が無くした竹馬を誰かがそっと持って来てくれた。また、都会の片隅で、若い女性が孤独に耐えかねて自殺を図った。この2つの出来事を自分たちの問題として、また私たちの住んでいる地域社会のあり方として考えてみたい、との願いを込め制作された作品。	84
4	世代を結ぶふるさとづくり ーある若者たちの社会参加ー (1985)	36分 一般	郷土の伝承文化を掘り起こし、受け継ぎながら、地域の子供たちに失われた遊びや自然とのふれあいを取り戻そうと努力している若者の姿を描き、他の世代とも交流し積極的に社会に参加し、地域に新しい人間関係を築いていく今日的意義を訴えている。	85
5	他人の子を叱る (1993)	29分 PTA 一般	防犯、子供のしつけ等、地域社会の影響力は計り知れないが、今、他人の子供を叱るには大変な勇気がある。良かれと思いついても、その後のわずらわしさを考えると、二の足を踏む。だが、しかし…と問題提起する作品。	86

No.	題名(購入年)	時間・対象	内容	登録番号
6	地域で子育て —キーポイントはお父さん— (1993)	20分 PTA 一般	学校週5日制が動き出し、企業などでは週3日制の検討が始まった。家と会社、家と学校の往復で終わっていた生活から、家庭や地域で過ごす生活へと大きく変わっている。肩書を忘れ、地域で生き生きと活動する父親たちの姿を追いながら、子育てや地域づくりに果たす父親の役割の大きさを訴えている。	87
7	地域とともに —主婦とボランティア活動— (1991)	30分 一般	貴重な体験を生かし痴呆老人介護の啓蒙という地道な活動をしている新潟県大和町等、4つの地域の事例を通して地域との絆を深めながら困っている人々を支え、同時に自分を磨き自らの人生を豊かにする新しいタイプのボランティア活動を描く。	88
8	中学生のボランティア体験 —地域に根づく福祉教育— (1988)	30分 中学 一般	今の中学生は、学校と家庭を往復するだけの生活となり、自分の住む地域社会とふれあう機会が少なくなっている。中学生が「ボランティア体験学習」で様々な人と出会い、色々なことを見聞きする中で少しずつ地域に目を向けていく姿を描く。	89
9	となりの立場、うちの立場 (1981)	29分 一般	新興住宅地で豊かな生活をと願っている家庭が、朝早く出勤する隣家の車のエンジン騒音に悩まされ、トラブルを引き起こし、騒音問題から派生する近所づきあいのあり方について描いている。	90
10	偏見の構図 —いわれなきレッテル— (1989)	30分 一般	痴漢による被害が続いた町内で、様々な噂がささやかれ出した。その標的にされたのは、母子家庭の子だった。勉強もでき、学友の評判も良く、母思いだったのに、なぜ…。そうしたレッテルを貼る人の心の底にあるものを追求し、人権とは何かを考えさせる。	91
11	ほのぼの交流日記 —お年寄りとお年寄りたち— (1994)	40分 幼児 小学 高年齢 一般	幼児期の体験は、子供の心の成長に大きな影響を与える。お年寄りとのふれあいも貴重な体験の1つ。保育園児たちが特別養護老人ホームのお年寄りとの交流を通して、色々なことを感じ、学び、「思いやり」「気づかい」などのやさしい気持ちを自然に身に付けていく姿を追った作品。	92
12	みんなのしあわせ —わたしたちと福祉— (1987)	25分 小学 中学 教職員 一般	身障者やお年寄りは、どんな手助けをして欲しいか。実際に車椅子の人、目や耳の不自由な人たちと交流しながら、その立場に立って弱者の気持ちを知らうと努めている子供たちの姿を通して、温かい思いやりの心を育てようとする実践的福祉教育映画。	93

高齢者教育

No.	題名(購入年)	時間・対象	内容	登録番号
1	大岡越前のお年寄りの交通安全 (1999)	30分 高年齢 一般	お年寄りの交通事故には、お年寄り自身の心がけによって防げるものも少なくありません。「大岡越前」が登場し、現代においてはどのように交通安全を守っていったら良いのか、楽しみながら学べる作品。	94
2	おじちゃん出発進行 (1996)	29分 高年齢 一般	老人らしくというレッテルからはみ出してでも、生き生きと生きていたいと願う1人の男。そんな彼も、やがて真の生きがいとは「人間らしく生きること」だと悟っていく…。老後にはいろんな生き方があるのもいいのではないかと考えさせる作品。	95
3	お年寄りを狙う悪徳商法 (1987)	26分 高年齢 一般	「必ず儲かりますよ」「病気が治ります」「幸せになりますよ」…こんな甘い言葉で、お年寄りの経済的不安や健康的不安に巧みに付け込む悪徳商法。そのあの手この手を描き、「うまい話はこの世にはない」ことを理解させ、被害を防ぐ方策を示している。	96
4	おばあちゃん ほほえみをもう一度 —明るい長寿社会をめざして— (1996)	31分 高校 高年齢 一般	ある高校生と高齢者の先輩国デンマークの女の子との出会いを通して、それぞれの国の高齢社会の実情を比較しながら、老後はどのように生きていくのが幸せなのかを探り、高齢社会の中での高校生としての関わり方、家庭のあり方、地域のあり方を示唆してくれる作品。	97
5	かげろうお銀のお年寄りの交通安全 (2003)	29分 高年齢 一般	「かげろう忍法帳」のかげろうお銀の活躍を楽しみながら、交通安全の大切さとルールを学ぶ。ある城下の往来、水戸黄門の命を受けたかげろうお銀と螢、又八の目の前で事故が起きた。葉間屋(大黒屋)の大八車に髷面のお年寄り(伊助)が飛び出し大八車が横転してしまう…。	98
6	考えていますかあなたの老後 (1985)	29分 高年齢 一般	悔いのない高齢期を送るためにはどうしたらよいか。あるドラマの形を借りながら、そこに実際の高齢者の積極的な生活ぶり、生き方を見せ共に考えようとする作品。	99
7	コント山口君と竹田君のお年寄りの安全ドライビング (2000)	25分 高年齢 一般	高齢化社会の到来とともに65歳以上のドライバーの数も増加。それに伴って高齢者の交通事故も増えている。この作品ではコント山口君と竹田君が、それぞれ年老いて引退した元刑事と元探偵に扮して、運転経験が豊富な高齢ドライバーが引き起こす事故の原因と、高齢者の身体的・心理的特性について考える。	100
8	地域にいきづくシルバーボランティア (1990)	29分 高年齢 一般	老後の人生を、いかに有意義に生きるか。長年、蓄積してきた経験と技術を活かし、地域を活性化し若い世代をも動かし始めた老人クラブや、今、各地で起こりつつある様々な事例を描き、お年寄りの生きがいとボランティアの真の心を考える。	101
9	ボケない老後 (1982)	31分 高年齢 一般	77歳でアマチュア無線の免許を取り活躍する二宮さん、俳句や短歌の会に積極的に参加する94歳の田村さんなど、何人かの老人の姿を捉えながら、老人ボケの原因とその防止方法について説明している。	103
10	毎日通る道だけ (2002)	25分 高年齢 一般	自転車乗車中の交通事故死者数の約半数は高齢者が占め、今後も増加が予想される。お年寄りのアイドル・毒蝮三太夫のラジオ番組を活かしたり、主演の犬塚弘のユーモラスな会話を混ぜつつ事故の特徴を捉え、事故防止のポイントを分かり易くドラマで訴える作品。	104

No.	題名(購入年)	時間・対象	内容	登録番号
11	水戸黄門のお年寄りの交通安全 (1997)	25分 高齢者 一般	水戸の御老公一行が城下町を歩いてた。その脇を乱暴に大八車を引いた人足たちが行き交っている。大八車が勢いよく走ってきて、突然道を斜めに横断し始めた茂平という名のお年寄りや衝突、茂平は跳ね飛ばされてしまう…。	105
12	60・70花ならつぼみ (1987)	29分 高齢者 一般	ネクラ気味だったお年寄りが、若々しく変身した秘密は何か。ひよんなことから始まった高校生のツッパリグループとの奇妙な交流を、ユーモラスに描きながら人間はいくつになっても、生きがいと心の若さを失わない気力が大切なのだ、ということを示している。	106

教育方法

No.	題名(購入年)	時間・対象	内容	登録番号
1	再び学校へ リカレント学習 (1992)	29分 一般	これから、生涯学習を進める上での重要な教育制度として注目を浴びている社会人が、再び学校へ戻って学習する。いわゆるリカレント学習の実態を、実例を通して描いている。	107
2	本好きな子に育てるために！ 一本いっばい・愛いっばい (1988)	28分 教職員 一般	視覚に訴えて合理的に思考を処理していく映像文化と、1字1句を自らの力で読みくたき、そのイメージを広げていく活字文化の相違を確かめる。そして、本を読む子供たちをどのように育てたら良いかを考えてみる作品。	108

一般教養

No.	題名(購入年)	時間・対象	内容	登録番号
1	藍に生きる (1990)	26分 一般	栗駒町文字地区で息づいている日本最古の染色技法として重要文化財になった正藍染。藍・麻の生育から、麻糸を作り染める布を織るまで全ての作業工程を忠実に余すところなく記録し、この道一筋に生きていく人間像を浮き彫りにし、藍と自然の織りなす千葉あやのさんの姿を表現している。	109
2	アパルトヘイトの子どもたち (1991)	30分 小学 中学 高校 一般	南アフリカ共和国(南ア)のアパルトヘイトは、人口の15%の少数白人が、75%を占める黒人・非白人を政治・経済・社会・文化のあらゆる分野で差別し、支配していた制度。1984年以来、南ア全土に広がった反アパルトヘイトの前線に立ってきたのは子どもたちだった…。アパルトヘイトの廃止を求める多くの人々を逮捕、拘留、殺害し続ける白人政権とは何かを考える。	110
3	生きている土 (1984)	41分 中学 高校 一般	25年間、無農薬野菜を作り続けてきた須賀一男さんの自然農法の記録。化学肥料や農薬を一切使わず、枯れ草やわらで堆肥を作って田や畑に還元し、自然の土壌と同じ“生きている土”を作り出す。自然の仕組みを上手に再現した須賀さんの農業の方法は、私たちの健康の中心となる「食」と「農」の問題を考える手掛かりとなる。	111
4	核戦争後の地球 第1部 ー地球炎上ー (1985)	30分 小学 中学 一般	広島、長崎における原爆やビキニ水爆実験での第五福龍丸の被害状況を捉え、更に、現在の核の破壊力について東京における核爆発という想定で捉え、その被害状況の大きさを説明している。	112
5	核戦争後の地球 第2部 ー地球凍結ー (1985)	30分 小学 中学 一般	核弾頭のもつ破壊力の大きさを捉えるとともに、全面核戦争後に訪れる放射性降下物の恐怖と、地球気象の変化による地球凍結への道を説明している。	113
6	ガンの飛来地 ー伊豆沼・内沼の四季ー (1995)	30分 小学 中学 一般	ガンの越冬地「宮城県北の伊豆沼・内沼」。1985年ラムサール条約の登録地に指定された。ガンは厳冬期には、その数24,800羽ほど。日本に冬鳥として飛来するガンの8割である。しかし、伊豆沼・内沼周辺は水質汚染とガンの一極集中が、今、懸念されている。	114
7	戦争 ー子どもたちの遺言ー (1988)	53分 小学 中学 高校	戦争の最大の犠牲者は、いつも子供たちだった。死んでいった子供たちの声が、叫び声が聞こえないだろうか？広島・長崎の、東京の、そしてアウシュヴィッツの子供たちのあの声が…。	115
8	痴呆性老人を考える ー正しい理解と人間的対応ー (1993)	31分 高校 一般	痴呆は、原因や予防法が解明されないために余計不安や恐怖を募らせている。それらを解消するためにボケについての最新情報と正しい知識、対処法を示し、事例を通して原因や予防対策、診断法、痴呆症状に家族が気づいた時の対処法を具体的に紹介する。	116
9	発掘・吉野ヶ里遺跡 (1991)	45分 中学 高校 一般	平成元年3月、佐賀県吉野ヶ里が、耶馬台国ゆかりの地として、一躍全国の注目を浴びることになった。予想を上回る大遺跡であって、総面積が37ha、遺跡は2.5kmにおよぶ濠をめぐらした集落で、従来最大とされてきた奈良県唐古鍵遺跡をしのぐ、今のところ日本最大規模のものである。	117
10	ヒロシマ・ナガサキ ー核戦争のもたらすものー (1983)	46分 中学 高校 一般	核戦争の危険性が高まる中で、ヨーロッパ・アメリカ・日本においても一般の人々の中に核廃絶の叫びが高まりつつある。核の恐ろしさを体験した日本の役割は、益々大きなものとなってきた。この作品は、50年前の広島・長崎における凄惨な被害を人類は再び引き起こさないよう、警告の意味をもって制作されている。	118
11	予言 (1988)	42分 小学 中学 高校	アメリカ国立公文書館から購入した戦略爆撃調査団の85,000フィートのフィルムその他、ネバダ州の爆撃実験、核兵器の威力テストの記録フィルムに、原爆症に苦しむ被爆者の現状を交錯させて構成している。	119

アニメーション

No.	題名(購入年)	時間・対象	内容	登録番号
1	アニメ落語館 ①馬の田楽 (1996)	16分 幼児 小学	寄席の雰囲気そのまま、噺家の語り口、絶妙な間に合わせて楽しいアニメが始まります。家族一緒にアニメ寄席へご招待！頼まれたミソの荷を馬に積んで、三州屋という酒屋に来た男、馬を道端につないだまま、主人とヨタ話に花が咲く。帰ろうと表に出ると、なんと馬がない！	120
2	アニメ落語館 ②お血脈 (1992)	16分 幼児 小学	信州信濃の善光寺には、額に押ししてもらおうと現世での悪行が帳消しになるという「お血脈の印」があり、お参りの人が絶えません。極楽に行く人ばかりで地獄は閑古鳥。そこで、えん魔大王は赤鬼、青鬼と協議の末…。	121
3	アニメ落語館 ④転失気 (1995)	21分 幼児 小学	ある寺の和尚さんの体調がすぐれず、掛かり付けの医者がやって来ました。「転失気はありますか。」と尋ねられた和尚は「転失気」とは何か知りません。知ったかぶりをして、無いと答えた和尚ですが、さて「転失気」とは一体何でしょうか？	122
4	あんじゅとずしおう (1983)	31分 小学	「安寿恋しやホーヤレホー。厨子王恋しやホーヤレホー」目の見えなくなった母親がすずめを追いながらうたう…。人買いにだまされ、離ればなれにされた親子…。母と子、姉と弟の深い愛情を描く。森鷗外の「山椒太夫」で知られる「安寿と厨子王」の悲しくも美しい伝説。	123
5	生きてます、15歳。 (2003)	22分 小学 中学 一般	僅か500グラムという未熟児で生まれた美由紀は、未熟児網膜症のため視力を失ってしまう…。障害を明るく前向きに捉えて生きていく子の姿、その自立を想い厳しく育てている母の姿。母親の愛情とは何か、甘やかす愛情ではなく、真正面から子どもと向き合う姿は、親と子のあり方を問い直し、見る者の心を揺さぶる感動作。	124
6	いじわる狐ランボー (1992)	15分 幼児 小学	いじわる狐のランボーは、とうとう山羊のおじいさんまで怪我をさせてしまいます。ところが、診療所の熊先生は冬眠中。起こそうとして、みんなは部屋を春のように温めます。その外でランボーが一生懸命、鶯の鳴き真似をしていました…。	125
7	稲むらの火 (1990)	21分 幼児 小学	突然襲った大津波から村人たちを救うために、五兵衛は稲むらに火を放った！すさまじい天災の爪あとに、呆然とした人々もやがて、五兵衛の勇気と心を知って村の復興に立ち上がったのです。	126
8	うしろのせきのオチアイくん うしろのせきは、コワイ！ー (2005)	23分 幼児 小学	歌が苦手なミホちゃんは、学芸会の練習がうらうら。いつもいじわるするうしろの席のオチアイくんは、ものすごい音痴。2人だけの放課後特訓をはじめました…。	127
9	海からぶたがやってきた！ (1997)	45分 幼児 小学 中学	1948年アメリカの貨物船が、嵐の海を進んでいます。甲板には550頭の豚と、7人の男たちがいました。彼らはハワイに住む沖繩人たちに、思いはただひとつ「必ず豚を沖繩に届けるんだ！」ということだけでした。	128
10	エジソン物語 (1986)	19分 小学	白熱電灯や映写機をはじめ数々の素晴らしい発明によって「世界の発明王」と称えられたエジソンの生涯をその青少年時代に焦点を当てて、アニメーションで描いています。	129
11	おおかみとおばさん (1985)	12分 幼児 小学(低)	腹をすかせたドジな狼が、おばさんがなかなか泣き止まない赤ん坊に、「いいかげんに泣き止まないで狼にあげますよ」と言っているのを聞きました。腹がへっている狼は大喜びです。いつまでも狼は待っていました…。	130
12	狼森とざる森、ぬすと森 (1996)	19分 幼児 小学(低)	昔、岩山手の噴火が鎮まると、すっかり灰で埋まっていた野原や丘に草木が生えだし、やがて3つの森ができました。いちばん南が狼森、その次がざる森、北の外れがぬすと森です。ある年、4家族の百姓たちが森の野原にやって来て暮し始めました。宮澤賢治原作。	131
13	おかあさんの木 (1988)	22分 小学 (中・高) 中学	戦場に7人の息子を送り出した母親は、彼等が手柄を立て無事に帰ってくるのを祈りますが…。大川悦生原作の同名著書のアニメーション化。戦争はもう絶対いや。平和を願い、子を思う母の愛を考えさせる作品。	132
14	おかあさんのやさしい手 (1993)	23分 小学(高) 中学	突然、おじいちゃんが苦しく吐きそうになると、「お父さん、だいいょうぶ？」口元にさっとお母さんの手がいきました。「お父さん、遠慮しなくても吐いていいよ、手で受けとめてあげるから。」小学生作文コンクールで文部大臣奨励賞を受賞した作文をアニメ化。	133
15	おこんじょうり (1983)	25分 小学(高) 中学	まじないで厄払いをするいたこの婆さんは、最近へまばかりやって、ふさぎ込んでいた。そんな時、腹を減らした狐のおこんがやってきた。おこんが、じょうりをうなると、みんな愉快な気持ちになって病気がすっかり治ると大評判…。	134
16	おじいちゃんはボクのヒーロー (2001)	10分 小学 一般	昔から毎年行っている季節ごとの行事の中から子どもたちに親しみのあるものを取り上げ、楽しく夢のあるお話を通して意味を教えます。敬老の日の前日に、大好きなおじいさんから、山深いところにあった小さな村での出来事を聞かされ、お年寄りが何でも知っている事に感動する物語。	135
17	お月様とうさぎ (2000)	10分 幼児 小学	お母さんが、縁側でお月見をしている幼い子どもたちにお月様とウサギの話を始めます。むかしむかし、なだらかな山と広い野原があって、沢山の動物たちが暮らしていたそう…。	136
18	鬼がくれ山のソバの花 (1981)	23分 小学 (中・高)	鬼がくれ山に住んでいる赤鬼は腹が減ると村のソバを食べに来る。村人は、困っていても恐くて誰も文句が言えない。しかし、一人の少女が赤鬼を諭す。赤鬼と少女の温かい交流を通して働くことや蓄えることの大切さ、協力しあって生きてゆくことの尊さを感動的に描く。	137

No.	題名(購入年)	時間・対象	内容	登録番号
19	鬼がら (1995)	27分 幼児 小学	むかし、椎葉の村に与助という若者が住んでいた。この村は、山また山を分け入った小さな村だから作物といっても、ヒエにアワに豆くらいのもしか出来なかった。ある日、仕事をほおり出した与助は、とうとう山に逃げてしまった。そこで与助が見たものは…!	138
20	鬼の子とゆきうさぎ (1995)	22分 幼児 小学	鬼の子の家は、人里から離れた山奥のその又奥にあります。夜も更け、お父さんが帰ってきました。「ほら、おみやげだ。」と、鬼の子に赤い手鞆を渡します。その手鞆は人間の村の、ユキという子の家の前で捨てて来たというのです。鬼の子は胸が痛みユキに返しに行きませぬ。やさしさと思いやりの心、家族のぬくもりがあたたかい感動を通して伝わります。	139
21	おば捨て山の月 (1983)	27分 小学 (低・中)	殿様の命令で老人は全て島流し。与助は、命令に背き老母をかくまっているが、その母の力で隣国からの難問を次々と解決し、国の苦境を救うという物語をアニメーションで描いている。おば捨て伝説の映画化。	140
22	おれたち、ともだち！シリーズ あしたともだち (2003)	13分 幼児 小学(低)	ある日、狐と散歩していた狼は、熊が木の陰で倒れているのを発見した。狼はすぐに助けたかったが出来ない訳があった。「乱暴者の狼が、熊を助けたんだって」、「狼は本当は優しい奴なんだ」森の動物達にそう思われるのが嫌だったのだ。それでも熊のことが気になり、狐に内緒で熊のところへ行ってみた…。	141
23	神様がくれたクリスマスツリー (1990)	12分 幼児 小学	今年はツリーなしのクリスマスになりそうだった。村長たちの困った顔を見て、その原因を作った幼い兄弟は、雪の降る夜、広場の大きなモミの木に登って飾りつけを始めるのだが…。クリスマスにまつわる心温まる物語を通して、真心の美しさを教えます。	142
24	がんばれスイミー (1988)	26分 幼児 小学	美しい珊瑚礁の海を背景にし、ほのぼのとした温かさの中に驚き、笑いをふんだんに取り入れ、魚たちの知恵と勇気を描いており、見る子供たちを海の中に引き込み魚になりたいと思わせる。児童図書アニメ映画化。	143
25	きずだらけのりんご (2005)	23分 小学 中学 一般	人間に化けてだました女の子と友だちになつたいたずらタヌキのゲンタ。すっかり人間だと信じられ友だちとして楽しい日々が続くが、嘘をついているのに耐えられなくなってくる。「うそ!」と言えたら、どんなに楽なことが…。そんなある日、嘘を隠そうとして大変なことに…。悩むゲンタが取った結論は?	144
26	金色のクジラ (1994)	25分 小学 中学	小学3年のツトムは、いつもカギツ子の健ちゃんをうらやましがっていたが、そのツトムにも1日だけカギツ子になれる日がやってきた。しかし、弟のユウイチが真っ青な顔で座りこんでいた。ユウイチの病気は、白血病だったのだ。	145
27	銀色のシカ (1996)	21分 幼児 小学	ある森の中の開けた村に住むジャックは、拾い集めた木の実の袋をいじめの3人組に取り上げられます。取り戻そうと格闘し、はずみで袋を川に落としてしまいました。ジャックは棒で拾おうとして足をすべらし、川に落ちました…。	146
28	くずの葉ぎつね (1984)	26分 小学	夫と子に正体を知られたくずの葉…。「二度とお目にかかれません」と別れを告げる。命を助けてもらった侍と若い娘に化けた白ぎつねのくずの葉の愛。親子の愛、夫婦の愛を描く。日本の古い伝承物語として残る「くずの葉」を素材に映画化されたもの。	147
29	くもの糸 (1988)	15分 小学 (中・高)	地獄に落ちたカンダタの目の前に、1本のクモの糸が垂れてきた。ワラをもつかむ気持ちで昇るカンダタが、ふと下を見ると大勢の亡者たちが先を争って細いクモの糸を昇って来る…。誰もが知っている芥川龍之介の名作をアニメ化した作品。	148
30	クリスマスキャロル (1992)	29分 幼児 小学	欲張りで、人に嫌われている金貸しのスクルージ爺さんは、クリスマスの日に幽霊たちから自分の過去・現在・未来の姿を見せられ、深く反省して善良な心を取り戻すのでした。	149
31	クリスマスのおくりもの (1994)	23分 幼児 小学	クリスマスの贈り物にもらった新しい人形に心を奪われ、長いこと自分の遊び相手として慣れ親しんできた仲良しの人形。その人形を投げ捨てて頼みない女の子の心に、捨てられた人形が自分の気持ちを色々な手段に訴えて分かち合おうと努力します。その気持ちが女の子に通じ、古いお友達も新しいお友達もみんな仲良しになりました。	150
32	源吉じいさんと子ぎつね (2001)	18分 小学 一般	一人暮らしのおじいさんと、柿の実が食べたいばかりにその孫に化けた子ぎつね。二人の出会いと別れを、美しい秋の山村を舞台に描く、楽しさと情感溢れる世界を通して、子どもたちに人を思いやる、あたたかな心を育む物語。	151
33	校長先生が泳いだ (1996)	20分 幼児 小学	なつみ(4年生)は、足が不自由そのくせ人一倍負けず嫌いなつみの通う分校は、今年限りで廃校になる。校長先生は、「良い思い出を作っておくように。」とおっしゃいました。そして、なつみは初めて本校のクラス対抗の水泳大会に出ることに決まりました。	152
34	こぎつねのおくりもの (1993)	30分 幼児 小学	お地蔵様に化けたら「おだんご」が貰えることを覚えた3匹の子狐は、お供えしてくれるおばあさんの大切な写真を破ったことから話が始まります。人間と子狐の心のふれあいを描いた感動のアニメーション映画。	153
35	こころの交響楽 (2002)	43分 小学 中学 一般	市民病院で小児科医として働く響子のもとに、ある日、ろっ骨を骨折した9歳の剛が急患で運ばれてきた。父親に叩かれたことが原因である。厳しく接する父親は、嘘をついたからしつけのために叩いたと話した…。「人間の尊厳・命の大切さ」「自他共により良く生きていくために必要なこと」「家族のあり方」を考える。	154

No.	題 名 (購入年)	時間・対象	内 容	登録番号
36	魚が空をとんだよ (1997)	25分 幼児 小学	俊の住む漁業の町では、漁が少なくなってきて親友の玄一もお父さん達と町を去って行きました。ある日の夜、俊に「魚が海にたくさん住めるようになるには、海だけではなく、森に目を向けてよ。」と不思議な声が聞こえてきました。	155
37	サンタさんは大いそがし (2001)	12分 幼児 小学	また、クリスマスの日がやってきます。サンタさんと森の妖精たちは、世界の子供たちの為にプレゼントの木を育てます。木には大きな実がみのり、トナカイたちも元気いっぱい！ソリにたくさんプレゼントを積み込んで、さあ出発です。	156
38	サンタの山 妖精の森 ーサンタのダイエットー (1997)	33分 幼児 小学(低)	サンタさんが、コルバトウントウリにやって来て初めての春です。サンタさんの奥さんになったイルマは、料理が上手でサンタさんは、毎日おいしい料理を食べ過ぎて体重オーバー。サンタさんはイルマやトントたちに促されてダイエットを決心します。	157
39	シー・キャット (1989)	20分 幼児 小学	川に捨てられた3匹の猫が、海に向かって流れて行ってしまいます。海に出た子猫は、嵐に見舞われ生き残った。1匹がイルカに出会い、北方の海に親探しに行く。そこで結局子猫は、子供を亡くしたばかりのラッコに養われることになるが…。	158
40	字のないはがき (2003)	18分 小学 中学 一般	「元気な日はマルを書いて毎日1枚ずつポストに入れなさい。」学童疎開をする妹に、父は自分宛の沢山の葉書を渡した。最初は赤鉛筆で元気いっぱいにかかれていた大マルも、次の日から急に小さくなり、やがてマルはバツに変わり、ついにはバツの葉書も届かなくなってしまう。向田邦子の名エッセイを原作に、家族に対する思いやりと愛情を温かいまなざしで描いた感動の作品。	159
41	ジャングル大帝 一信頼一 (1999)	24分 幼児 小学	手塚治虫の名作中の名作といわれるアニメーション。動物たちが平和に暮らせるジャングルを築いていこうとする白いライオンの子「レオ」が、仲間たちとともに傷つき、悩みながら成長していく姿を描いた冒険ロマン。	160
42	新ちゃんがいない！ (1990)	36分 幼児 小学	四肢性マヒのため全寮制の養護学園で学んでいた新ちゃん、先生や先輩の励まし、本人の努力が実って普通の小学校に転入することができた。だが彼のいく手には様々な障害が横たわっていた…。新ちゃんの不屈の頑張り、幼なじみの友情が熱い感動を呼びます。	161
43	泣いた赤おに (1998)	20分 幼児 小学	村の人たちと仲良くなりたいという、友達の赤おにの願いをかなえてあげようと、わざと悪者のふりをして嫌われ者になる青おに。心の優しい鬼たちの交流を感動的に描いて、友情の大切さを謳い上げた浜田廣介の童話の代表作。	162
44	すてきなコンサート (1996)	23分 幼児 小学	お父さんのお手伝いでサベアとエベアの姉妹が大切な薬を届けて帰る途中、子ネコが怪我をして泣いています。サベアはバイキンが入ったら大変と薬を取りに家に飛んでいく。エベアは子ネコを励まします。	163
45	セロひきのゴージュ (1999)	20分 幼児 小学	ゴージュは、町の活動写真館でセロを弾く係でした。けれども仲間の楽手の中では、一番下手だという評判で、いつも楽長から怒られていました。ゴージュは、家でセロを弾いていると三毛猫が「トントン」と戸を叩きました。宮澤賢治原作。	164
46	ぞくぞく村のおばけたち ミイラのラムさん (2002)	27分 幼児 小学 一般	ぞくぞく村の心やさしいオバケたちが繰り広げる楽しいお話の数々。ミイラのラムさんは包帯が足りなくなった奥さんのために新しい包帯を買いにいったのだが、帰りの途中で買った包帯をなくしてしまう…。さあ大変！	166
47	竹取物語 (1991)	31分 幼児 小学	たけやぶで光り輝いている若竹を見つけたおじいさんが、その竹を切ると、中から金色に光り輝く小さな女の子が出て来ました。竹から生まれたので、「なよ竹のかぐや姫」と名付けて大切に育てることにしました。愛の美しさ、別れ、悲しさを描いた日本最古の物語文学。	167
48	七夕さま (1990)	10分 幼児 小学	「僕のお願ひも飾って」と言いながら、姉(小学1年)の笹竹に短冊を結びつけている4歳の弟。その仲良し姉弟に、お母さんが七夕にまつわる織姫と彦星の話をしてくれます。夜空にキラめく2つのお星様が天の川を挟んで再会するという、ロマンチックな物語。	168
49	七夕物語 (1988)	20分 幼児 小学	夏の夜空に天の川を挟んで織姫と彦星が繰り広げるラブロマンスを、美しく歌いあげた七夕伝説のアニメ化。宇宙に想いはせた壮大でロマンチックな物語。	169
50	太郎ヶ池のまつり (1996)	30分 幼児 小学	北国の山の麓にある小さな村。この村には人々の命を支える美しい池があった。源太郎じいさんは、この池には昔から「ガマどん」という妖怪がいて水を守っていると信じている。事件が起こったのは、じいさんの孫「太郎」が10歳になった夏まつりの日でした。	170
51	月の峰の狼 (1983)	15分 小学(中)	仲間達の幸せのために新天地を求めて旅立ったリーダーの兄狼ドンの代わりに、仲間を守るために命を賭けてその責を果たした若き狼ダンの勇気ある行動と責任感を描く感動のアニメーション。	171
52	釣りキチ三平 釣り場の子ギツネ (1997)	25分 幼児 小学	走る乗用車から釣り人らしい人が清涼飲料の空缶を投げる。それを見た三平は、今まできれいだっただ川もだんだん釣り人に汚され、川下では魚が少なくなってきたことが分かりました。ある日、三平と一平爺ちゃんは、川上で釣りをしていると子ギツネが現れます。	172

No.	題名(購入年)	時間・対象	内容	登録番号
53	手紙 (2004)	18分 小学 一般	タケオはおじいちゃんのことが苦手だった。いつもあまり笑わないし、怒ったようにものを言うから、きっと自分のことを嫌いなのだと思っていた。ところが、ある夏の夜、一通の手紙を握りしめて、おじいちゃんが声を殺して泣いていた…。その手紙は、戦争の時におじいちゃんと同じ戦場にいた友達が、両親に向けて書いたものだった。おじいちゃんは、友達が書いた手紙を読んでくれた。	173
54	テレバスクマールー 宇宙の旅ー (1981)	25分 幼児 小学	西暦3000年、地球の荒廃とエネルギー危機を救うため、時空を越えて宇宙の彼方へ旅立った少年テレバスクマールーの冒険を描いたSFアニメーション映画。	174
55	杜子春 (1982)	21分 小学 (中・高)	芥川龍之介の名作童話の映像化。中国の唐の都に住む若者杜子春が、数々の試練を経て、やがて「人間らしく、正直に暮らしていくことの大切さ」に目覚めていく物語。	175
56	どんぐりと山猫 (1995)	20分 幼児 小学	ある晩、一郎の家におかしなハガキが届いていました。そのハガキには「一郎さま、あした、めんどうな裁判をしますから、おいでんさい…。」と書かれていました。翌朝、一郎は山へ出かけると、栗の木が話し掛けてきました。宮澤賢治原作。	176
57	ナイチンゲール物語 (1987)	20分 小学	看護婦の母といわれ、近代的な看護の方法の基礎を築いたナイチンゲールの一生を、その少女期や大活躍をしたクリミア戦争の前後を中心に、アニメーションによって楽しく描いています。	177
58	南極犬タロ (1984)	26分 小学 (低・中)	犬飼哲夫原作「わが動物記」を素材に作られたもので、きびしい南極で無事生きながらえたタロとジロの物語をアニメーションで描いています。	178
59	日本のおばけ話 絵からとびだしたねこ (1995)	15分 幼児 小学	むかし、あるお寺に落書き好きの小坊主さんがいました。小坊主さんは何よりも、ねこの絵を書くのが大好きで掃除をしていても、勉強をしていても、つついねこの絵を書いてしまいます。	179
60	日本のおばけ話 きもだめしのぼん (1996)	15分 幼児 小学	ある冬も近い夜、村の若者たちが茂吉の家に集まって、わら仕事をしていました。仕事が退屈になってきたとき、弥助が面白いことを思いつきました。「これから、みんなでキモだめしをするべ！」	180
61	日本のおばけ話 のっぺらぼう (1995)	15分 幼児 小学	町はずれのお寺の修理をしていた大工の正八は、つつい仕事に夢中になってしまい、もう日が暮れそうです。仕事を終えて縁側でお茶をいただくと、和尚さんが妙なことを言い出しました。「こよいは満月、帰りはじゅうじゅうお気をつけなされ…」空には赤い不気味な月。帰り道を急ぐ正八をまちうけていたものは…!	181
62	猫の事務所 (2001)	22分 小学 一般	猫の第六事務所で働くかま猫は、三匹の先輩猫に冷たくされていた。ある日かま猫は、かぜをこじらせ足がはれて動けなくなり事務所を休んだ。明るく、事務所にしてみると自分の机も書類もなく悲しみにくれた。山猫がかま猫を心配して怒鳴り込んだ時、かま猫は、みるみる大きくなって獅子に変身した…。宮澤賢治原作。	182
63	ねずみくんのチョッキ (2006)	19分 幼児 小学	ねずみくんをはじめ、子ども達が大好きな動物が次々と登場する、ほのぼのストーリー。 【原作】 作：なかえよしを／絵：上野紀子 第1話「ねずみくんのチョッキ」 第2話「りんごがたべたいねずみくん」 第3話「コップをわったねずみくん」	183
64	ネズミさんの恩返し (1995)	22分 幼児 小学	年に1度のお祭りの日、ふとしたことから混乱が起こり、ネズミたちが料理をメチャメチャにしてしまいます。あやうく死刑にされそうになったネズミたちを象の王様が助けてあげます。知恵と勇気と協力で大きな象の王様を小さなネズミたちが助けてあげたお話です。	184
65	野口英世物語 (1987)	20分 小学 中学	1876年に福島県の貧しい農家に生まれ、成長後細菌学者として活躍し、世界的な名声を博した野口英世の生涯を特に、逆境の中で頑張り続けた少年期に焦点を絞って、アニメーションで描いています。	185
66	走れメロス (1981)	20分 小学(中)	「私がメロスの身代わりになります」メロスは約束通り戻ってくるのか、フレンドはメロスを最後まで信じて待っているのか…お互いを信頼し合って行動する2人の美しい友情の物語をドラマチックに描く。	186
67	鉢かづき姫 (1992)	34分 幼児 小学	14才になった初瀬は、観音様のおつげのために鉢をかぶせられます。そのために、鉢かぶりと言っていじめられ、屋敷から追い出されてしまいます。峠の道端で倒れている所を三位中将に助けられ屋敷で働くこととなります。四郎との出会い…いじめと差別の中で、苦境にもめげず、力強く生きた日本民話「鉢かづき姫」の物語。	187
68	はとよ ひろしまの空を (1999)	21分 幼児 小学 中学	1945年、夏。広島に中学生の「アキラ」少年が母親と2人で暮らし、5羽の伝書鳩の親子を飼っていました。焼け野原となった町を必死で生き抜こうとした鳩の姿を通し、命とは何か、平和とは何かを問い掛けます。大川悦生作「はとよ ひろしまの空を」のアニメ化。	188
69	花さき山 (1982)	18分 小学(中)	間もなく村祭り。そよは、赤い晴れ着を着て大はしゃぎ。家が貧しいのを知っている姉が自分の分を妹に譲ったからだ。あやは悲しい気持ちを抑えて山菜を採りに。そこで彼女が見聞きした不思議な話。斎藤隆介原作の物語を美しい絵と音楽で綴りました。	189

No.	題名(購入年)	時間・対象	内容	登録番号
70	花のき村と盗人たち (1981)	26分 小学	花のき村にやって来た五人組の盗人。かしらは本当の盗人。弟子達は元釜師、元錠前師、大工の息子、角兵衛と盗人なりたての四人。弟子達は、根が善良で前の職業の心やくせが出て、どろぼうとしては失敗ばかり…。人を信じられることの素晴らしさ、人間本来の心の美しさを描く。新美南吉原作。	190
71	ひなまつり (1994)	19分 幼児 小学 (低・中)	ひなまつりのいわれに疑問をもったヒロコちゃんが、昔の時代へタイムスリップして、色々なひなまつりを体験していく姿を描きながら、ひなまつりがいつの時代にも女の子の健康と幸福を願って行われてきた行事なのだ、ということをはかひ上らせようとするものです。	191
72	氷河ねずみの毛皮 (2001)	24分 小学 一般	吹雪の夜、北の果てベーリングへ向かう夜行列車。列車は急停車し、ピストルを持った赤髭の男の姿をした狐の誘導で人間の格好をした白熊達が乗り込み、毛皮商を捕らえる。白熊達が、泣き叫ぶ毛皮商を列車の外へ引きずり出そうとした時、船乗りの若者がピストルを奪って助ける。「生きていくためには着物を着なきゃいけないんだ」それを聞いた白熊と赤髭は…。生かし、生かされる生命の大切さをうたう。宮澤賢治原作。	192
73	ヒロシマに一番電車が走った (1995)	30分 小学 中学 高校	第二次世界大戦中、女学校で学びながら路面電車の車掌を務める少女たちがいた。その1人、弥生は15歳。寮生活をしながら「お国のため」に車掌として働いていた。朝早くからの車掌の仕事と学校の勉強の両立で、弥生たちは授業中も眠くてたまらない。	193
74	べっかんこ鬼 (1994)	24分 幼児 小学	リュウガンを見つければユキの目が見えるようになる。べっかんこ鬼は自分の命をなくすことも構わず探す。リュウガンをやっとみつけた時、ユキの父に撃たれるべっかんこ鬼…。フエフキ峠に住む心の優しい鬼と、目の見えない娘の物語。さねとうあきら原作「ゆきこんこん物語」の映画化。(人形アニメーション)	194
75	ぼくの青空 (1998)	26分 幼児 小学 中学	義人は些細な動作でも足がもつれて転ぶようになり、お母さんは病院へ連れて行きました。「病気は進行性筋ジストロフィーです。2〜3年の命だと思って下さい。」と不治の病の宣言を受けました。難病と戦う義人の心からの叫びが、命の尊さ、大切さを訴えています。	195
76	ぼくは王さま (2006)	20分 幼児 小学	ベストセラーの児童図書が色彩も鮮やかにアニメで登場! 原作の風合いを見事に出した、子ども達にもお母さんからも大絶賛の優秀アニメーション。 【原作】 作: 寺村輝夫/絵: 和歌山静子 第1話「おしゃべりなたまごやき」 第2話「王さまタクシー」	196
77	火垂るの墓 (1997)	88分 幼児 小学 中学 一般	日本が敗戦した昭和20年6月〜9月の約3か月間の兵庫県西宮市の物語。14歳の清太と4歳の節子は、お婆さんの家に引き取られますが、そこでの生活は居心地が悪く2人だけで池のほとりの壕で新しい生活を始めます。二人の生活はみるみるうちに苦しくなり、清太はなんとかしようと思いますが、せつ子は衰えていくばかり…。直木賞を受賞した野坂昭如の短編小説をもとにした長編アニメーション映画。	197
78	蛍の舞う街で (1999)	42分 小学 中学	寺内家の人々は、エリートサラリーマンの順二と教育ママの彩子、中学生の陽介と小学生の妹、奈緒子。小林家の人々は、陽介と同級生の雅之、高校生の姉の百合、夫を亡くしたタクシーの運転手をしている母親の多恵子。私たちが日常生活の中で常識だと思っていることの中にも、様々な人権問題が潜んでいることやお互いを尊重していくための自立と共生、家族の絆、地域社会の連帯等の問題を投げ掛けています。	198
79	魔女の宅急便 (1998)	102分 幼児 小学 中学	今年13歳になる人間と魔女の子キキは、満月の夜、黒猫ジジとともに夜空に飛び立ちました。大都会コリコに着き、パン屋さんの世話でその空き部屋に下宿することになったキキは、店番をしながら「お届け屋さん」を始めるのですが…。思春期の思いと悩み、様々な出来事とのふれあいの中で自立していく魔女のキキの活躍を爽やかに描き出した、宮崎駿監督の名作アニメーション!	199
80	マッチ売りの少女 (1983)	18分 小学	アンデルセンの名作童話を、芸術の香り高い人形を使って描き出した作品。心にしみる美しさと、深い情感に満ちた作品です。	200
81	ミッキーマウスのメリークリスマス (1991)	26分 幼児 小学	スクルージが家に入ると、昔仲間の金貸しで、死んだマリーのお化けが現れる。「今夜三匹のお化けが現れる。言うことに逆らうと私と同じようになる」と言って消えてしまう…。イギリスのチャールズ・ディケンズ原作「クリスマス・キャロル」をもとに、ウォルト・ディズニーが「誰でも心の中に優しさをもちあわせている」ことを自分の分身であるミッキーマウスやドナルドダックを使って、アニメーションで教えている感動の名作。	201
82	むくはとじゅうの名犬物語 (1999)	20分 幼児 小学	今からおよそ100年も前。南アルプスの山中のお話です。猟師の父と2人暮らしの三吉少年(12才)は、ある日、山奥で山犬の子を拾います。母のいない三吉は、死んでいる親の側を離れない子犬を優しく抱き上げ、家へ連れて帰ったのでした。「太郎…いつまでもずっと一緒にだ!」山犬太郎と三吉少年の心のつながりを涙と感動で描く愛情物語。椋鳩十原作。	202

No.	題名(購入年)	時間・対象	内容	登録番号
83	盲導犬クイールの一生 (2004)	25分 小学 中学 一般	「人間らしい歩き方を思い出させてくれた…」脳腹に鳥が羽を広げているようなブチのあるラブラドルレトリバーの子犬。クイールと名づけられたその子犬は盲導犬としての道を歩み始める。出会いと別れの中で人々の愛情に包まれ成長していくクイールの一生をやさしく描いた感動の物語。	204
84	約束 ーアフリカ 水と緑ー (1989)	16分 小学 中学	時間を経てなお生き続ける少年たちの友情を縦軸に、また広大な砂漠に線に広げようとするロマンを横軸に、技術が受け継がれていく国際協力の姿を描いたアニメーション映画。西アフリカでの地下水開発と緑化計画の2つの技術協力のプロジェクトを素材に、特に小・中学生にストーリーを楽しみながら国際協力について考えてもらうことを意図としています。	205
85	ゆうかんな十人のきょうだい (2002)	20分 幼児 小学 一般	昔、ある国のお話。子宝に恵まれないピンボウ夫婦は仙人に薬をもらい、その薬を飲むと十人の男の子が生まれました。子どもたちの顔はよく似ていましたが、十人それぞれに不思議な特徴を持っていました。兄弟がそれぞれ知恵と力を合わせて、わがままな王様をこらしめ、村の平和を守る痛快なストーリー！	206
86	夢 空高く (2001)	41分 小学 中学 一般	自治会で行われる凧揚げ大会の準備に多くの人が関わっていく中で、親や子どもの自立の問題、共生し、協働することの意義などについて投げかけ、また被差別の立場にある人の行き方を通して、「人それぞれが自分らしく生きる」とはどういうことなのかを考えさせる物語です。	207
87	夢ものがたり (1991)	20分 幼児 小学	魚屋勝五郎は、芝の浜辺で飼い主のシロがくわえて来た物を見て、生来の怠け癖が又、角を出し始めた。二分銀で42両の皮財布。しかし、こんな大金に手をつけたら大罪になる。賢妻は大家さんと相談して…。夫婦愛と勤労の尊さを描いた面白くて涙が出る作品です。	208
88	おばけ長屋 (2003)	20分 小学 中学 一般	大家から空き部屋を物置代わりに使うことを禁じられた長屋の面々。大家の鼻をあかすため「その空き部屋は、おばけが出る。」という話をでっちあげて、借り手が出たら次々に追い返そうとします。初めはうまくいっていましたが、なんと、おばけ話をちっともこわがらない男がやってきて…。	209
89	ランボーのうそ (1996)	15分 幼児 小学	湖畔にリンゴの樹があるのを見つけたラックは、ポップとターボを誘ってリンゴ取りに出かけた。ランボーには内緒のはずだったが、ランボーはチャッカリとみんなの後をつけて行った。	210
90	六羽の白鳥 (1994)	25分 幼児 小学	ある国の王様が、魔女の娘を妃にしまいます。王様には、6人の王子と末娘の姫がいましたが、妃は子供たちが気にいらず魔法で王子たちを白鳥にしまいます。ただ1人助かった姫は、王子たちを元の姿に戻すため、6年間言葉を話さないことを誓います。	211
91	ロビンソン・クルーソー ー無人島の冒険ー (1994)	40分 幼児 小学	イギリスに帰る途中、ロビンソンの乗る船が激しい嵐に襲われ沈没してしまっ！砂浜に打ち上げられたロビンソンと飼犬のビーには、過酷な無人島の生活が待っていた！	212
92	わすれるもんか！ (1993)	40分 小学 中学 高校	佐藤州男原作のアニメ化。クリスマスイブに開かれた目の不自由な正彦のギター演奏会に集まった満員の聴衆を感動させたものは…。正彦の音楽的才能の芽を育んだ幼稚園の先生や正彦の生き方に触れて、心を入れかえた番長の健治たちが奏でる心温まる物語です。	213

《日本の民話・昔ばなし》

No.	題名(購入年)	時間・対象	内容	登録番号
1	石になった与作 (1985)	11分 幼児 小学	不思議な巻物を持った与作。山猫退治の余勢をかって次には大蛇の退治に出かけた与作は、ついに帰らぬ人となった…。秋田県の民話。	214
2	一寸ぼうし (1995)	12分 幼児	小さな小さなスーパーヒーロー、いっすんぼうしの大冒険！！	215
3	うぐいすの里 (1985)	11分 幼児 小学	おじいさんが山で木を切ろうとしていると、美しいお姫様が現れ、木を切らないでと頼みます。切らないお礼に屋敷でごちそうしてもらい、魔法のしゃもじをくれました。いったん交わした約束を最後まで守り通した人と、欲にかられて約束をすぐに破った人との違い。人の信頼を裏切らないことの大切さを描いています。青森県五戸地方の民話。	216
4	うぐいす姫 (2001)	15分 幼児 小学	日が暮れ、困っている旅人が、一軒の家に一夜の宿を頼みました。家の人は「用事で出かけなければなりません。その間留守番をしていただきたいのです。それから、裏手に蔵が四つありますが、四つ目の蔵だけは決してご覧になりませぬように、約束してください。」と約束したのだが…。	217
5	牛飼い長者 (1981)	11分 幼児 小学	牛飼いの村のおじいさんは病気のお坊さんを助け、治ったお坊さんは旅を続けようとしてますが、ふしぎなことに顔が牛にかわっているのでビックリ。誰にも親切にし、弱い人や不幸な人を労わる気持ちの大切さを感じ、わがままな行動をしないうで節度ある生活の大切さを教えます。宮城県遠田郡小牛田町に伝わる民話。	218
6	牛若丸 (1995)	12分 幼児	日本一の武将、源義経の子供のころのお話。	219
7	海彦山彦 (1997)	12分 幼児	むかし、むかし、はるか昔の物語。釣りが上手な海ひこと、狩りが上手な山ひこという兄弟がいました。古事記の物語です。	220

No.	題名(購入年)	時間・対象	内容	登録番号
8	うらしまたろう (1992)	12分 幼児	カメに乗って海の底へと…。そこには美しい竜宮城がありました。	221
9	瓜っこ姫とアマンジャク (2001)	19分 幼児 小学	瓜から生まれた瓜っこ姫とおじいさん、おばあさん、森の動物たちが力を合わせて、アマンジャクのいたずらをこらしめる昔々のお話。	222
10	越後の昔ばなし あったてんがのお (2003)	30分 幼児 小学	親から子、子から孫へと代々語り継がれてきた越後の昔ばなしを4話収録。 第1話 ボタとカエル(こっけいなお話) 第2話 さとり(こわい話) 第3話 きつねのちょうちん(叙情的で美しいお話) 第4話 三枚のお札(ドラマチックなお話)	223
11	おむすびころりん (1990)	12分 幼児	コロコロ、コロコロ、コロコロとおむすびは、どんどんころがっていきました…。	224
12	かぐや姫 (1976)	10分 幼児 小学	竹やぶの不思議な光を放つ竹から生まれた女の子。美しい姫になると、八月十五夜の満月の夜、月からの使者が迎えに来て、嘆き悲しむお爺さん、お婆さんをあとに月の世界へ帰っていきました。	225
13	笠地蔵 (1998)	12分 幼児	おじいさんが歩いていると、頭に雪をつもらせてお地蔵様も寒そうに見えました。	226
14	カッパのしかえし (1985)	10分 幼児 小学	村人の採取した海亀の卵を取り返そうとして、逆に捕えられてしまったカッパ。まんまと逃げ出して今度は仲間を連れて仕返しにやって来た…。長崎県天草地方の民話。	227
15	かもとりごんべえ (1997)	12分 幼児	ごんべえは獵師なのに、いつもカモに馬鹿にされてばかり。これでは悔しいとばかり、ある日ごんべえはとうとう99羽のカモにをなんと一度に捕まえることに成功します。	228
16	きんたろう (1999)	12分 幼児	気はやさしくて力持ち、足柄山のきんたろう！	229
17	こぶとりじいさん (1990)	10分 幼児	宴会好きのやさしいお爺さん、こぶがとれてニコリ笑顔！！それを聞いた意地悪お爺さんは…。	230
18	さるかにがっせん (1990)	10分 幼児	いじわるサルをやっつける！！子ガニたちが大活躍！！	231
19	サルとカニ (1985)	10分 幼児 小学(低)	猿にだまされてオニギリをカキの実と交換したカニのお母さん。大切に育てたカキの木が沢山の実を実らせましたが木が高く実がとれませぬ。そこにまたサルが現れて…。子ガニ達は、クリ、ハチ、牛のクソ、ウスと一緒に力を合わせてサルを退治します。	232
20	猿のお尻はなぜ赤い (1985)	11分 幼児 小学(低)	四国のある動物村でのお話。猿とカニは、してやったりやられたりの毎日を繰り返していました。そんなある日、ちょっとしたけんかがもとで、カニが猿の登っていた木を根元からチョッキン…。愛媛県の民話。	233
21	猿のつくった橋 (1985)	11分 幼児 小学(低)	甲斐の国に流れる桂川には橋がなく、村人達は困っていました。そこで橋をかける名人、帰化人の志羅平が呼ばれました。彼は猿が体をつなぎあわせて作る橋をヒントにして工事にかかりますが、完成寸前に嵐に襲われうまくいきません。ある夜、白猿が夢まくらに立って…。山梨県の民話。	234
22	舌切り雀 (1976)	10分 幼児 小学	優しいお爺さんが雀を助けたのに、欲張りお婆さんは、洗濯用に作ってあった糊を食べたということで雀の舌を切ってしまいました…。	235
23	すもうおぼけ (2000)	12分 幼児 小学	やまでらに住む小僧のボク念は、とても体が大きくて力持ち。そのボク念を簡単に負かしてしまう妙な殿様が現われた。さて、そのすもうの強い男の正体は…！？	236
24	たのきゅう (1977)	10分 幼児 小学	病気のお母さんを案じて一目散に夜の山道を走る役者のたのきゅう。大男に化けたウワバミが現れた。「たのきゅう」を「たぬき」と間違えたウワバミは、タバコが大嫌いという弱点をしゃべった…。	237
25	玉一のびわ (1985)	11分 幼児 小学(低)	盲目のびわ師の玉一。夜にびわを弾いていると一人の武士がやって来るようになりました…。ところが、その武士というのは…生命と引き替えに得た心の満足感、人間が味わえ得る最高の感情であることが感じられ、人命の尊さを教えます。福島県相馬地方に伝わる昔話。	238
26	力太郎 (1985)	10分 幼児 小学(低)	ものぐさな百姓夫婦の家に生まれた力太郎は、百貫棒を持って武者修行の旅に出ます。そしてある町で、今晚化け物の生けにえになるという長者の娘に出会い、かわいそうに思った力太郎は化物退治を引き受けます。	239
27	長太とむじな (1985)	11分 幼児 小学	働き者の長太を驚かそうと、2匹のむじなが手をかえ品をかえ大坊主に化けたり、美しい娘に化けたりしてだまそうとするが、長太はへこたれませぬ。長太はついに、なたを持ってやっつけてしまいます。石川県の民話。	240
28	鶴の恩返し (1977)	10分 幼児 小学	山で助けられた鶴が、恩返しにお爺さんの家へ。自分の羽で布を織って暮らしを助けますが、その姿を見てはいけません。ところが、約束を破ってお爺さんは…。	241
29	天狗の羽うちわ (2000)	12分 幼児 小学	バクチ好きの男がドンブリ鉢にサイコロを入れて遊んでいると、突然空からてんぐ様が降りてきた。てんぐ様は「そのサイコロを借してくれんかの〜。」といって、不思議な羽うちわを借してくれた。さて、大喜びの男は…！？	242

No.	題名(購入年)	時間・対象	内容	登録番号
30	花咲かじいさん (1976)	10分 幼児 小学	助けた犬がここほれワンワン。掘ると小判がザックザック。人の良いお爺さんの家は幸せいっぱい。枯木に灰を振り掛けると花が満開。隣の意地悪お爺さんも…。	243
31	貧乏神と福の神 (1993)	12分 幼児 小学	怠け者の「ゆのすけ」が、八百屋で働く「おいく」という娘と夫婦になった。それから人が変わったように真面目になり、よく働き暮し向きもよくなった。ところが大晦日の夜、屋根裏から「シクシク」と泣き声が聞こえてきた。	244
32	福は内！鬼は外！ (1991)	11分 幼児 小学(低)	昔、ある山里の村に起きた不思議なお話。ところが原因がサッパリ分かりません。そのうちに子供たちが納屋で子鬼を見つけてビックリ仰天。彼らが犯人に違いない。どうしたらよかろうと村人が相談していると、旅の僧が鬼を追い払う秘策を教えてくださいます。	245
33	ももり殿様 (1985)	11分 幼児 小学(低)	妻思いの若い百姓、その美しい妻を自分のわがままから強引に連れ帰った殿様。しかし、この2人が衣服を取り変えたから、さあ大変。百姓が殿様で、殿様が百姓に…。岩手県の民話。	246
34	桃太郎 (1992)	12分 幼児	桃から生まれた桃太郎が、きびだんごパワーで鬼退治！！	247
35	雪女 (1994)	12分 幼児	さむい、さむい、吹雪の夜、巳之吉が山小屋で見たものは…。	248
36	わらしべ長者 (1985)	11分 幼児 小学(低)	貧しい若者小太郎は、長者の娘「綾」と結婚したいのですが、と言うと長者に一笑されてしまいます。わらしべ1本をもとに大金持ちになったら娘をやろうと言われ旅に出ました。まず子供とわらしべにとったトンボと荒縄を交換し、そして次々と…。長崎県島岐の島の民話。	249

児童劇・一般劇

No.	題名(購入年)	時間・対象	内容	登録番号
1	愛が聞こえますか (1993)	54分 小学(高) 中学 一般	遼子は1歳半のころ、髄膜炎がもとで聴覚と言語を失った。しかし、母親は懸命に絵と文字と口形で言葉を教え込み、発声練習を続ける中で嚙み者としてのハンディキャップを乗り越えさせようと努力した。言語や生活力を身に付け、聾学校から普通公立小学校、さらに普通公立中学校に進んだ遼子に最初の試練がやってきた…。	250
2	赤いカラスと幽霊船 (1994)	35分 小学 (中・高) 中学 一般	タクヤは、バスケットボールの試合でミスをして意気消沈し、妹のエミと家路につく。突然エミが「お船が落ちてくる！」と叫んだ…。宮崎駿が幽霊船をデザイン。ジム・ヘンソン・クリーチャーショップが赤いカラスを製作・操演。「夢の共演」を実現させたファンタジーの傑作。	251
3	あきかんカンカラカンコン (2000)	31分 小学 中学 一般	思いがけず「ユニセフ募金のための、あきかん回収委員会」の委員長になった小学6年の健介が、いくつもの試行錯誤を重ねながら次第にボランティア活動に目覚めていく過程を明るく楽しい児童劇として描いている。「ボランティアは、特別なことじゃない。誰かに、ちょっと手助けしてあげたい…という、その人その人が持っている自然な気持ちでやるもの…。」というボランティアの根底となる考え方を、興味深いストーリー展開の中で力強く浮かび上がらせようとしている。	252
4	明日へ輝け (1990)	39分 小学 (中・高)	小学4年の隆は、入院した母親を見舞ううちに同じ病院に入っている健二と友達になったが、ある日突然健二の死に直面し、かけがえのない「いのち」の尊さを実感する。	253
5	いのちのあさがお (2001)	36分 小学 一般	実話に基づくこの映画は、急性白血病のため、7歳で亡くなった新潟県中条町の丹後光祐さんと家族の愛情の物語。北国の美しい自然を背景に、母と子の愛が、子ども達の友情が、やさしい思いやりの心が、観る人々の胸を打つ感動の作品。	254
6	妹と私 (1989)	44分 小学 (中・高)	誤って、おばあさんの耳を傷つけてしまって苦しむ小学1年の涼子と、彼女を囲む小学6年の姉の友紀や家族たちとの関わり合いを描き、真の思いやりとは何かを浮かび上がらせている。	255
7	大きい1年生と小さな2年生 (1982)	39分 小学	子供たちが、日々の生活の中で新しい体験をし、少しずつ生活範囲を広げながら成長していく姿を、ユーモラスに童話の世界の中で楽しく描いている。特に親子映画会に最適の児童劇。	256
8	お母さんとぼくの出発 (1980)	42分 小学	子供たちも大きくなり再就職に年来の夢を実現しようと頑張るお母さん。ややもすれば挫折しそうになる気持ちと闘いながら、自立への第一歩を踏み出していく少年。それを温かく見守り、励ます家族などの姿が微笑ましく描かれている。	257
9	お母さんにVサイン (1986)	45分 小学 中学	マラソンには目標があるし、走り遂げた時の充実感は何とも言えない、と早朝マラソンに挑戦を始めたお母さん。その根性に刺激されて、敢然として弱い者いじめに立ち向かうピン子ちゃん。それぞれが自らの成長を目指して、明るく生きる母と子の心温まる物語。	258
10	おじいちゃんの海 (1988)	50分 小学 (中・高) 中学	祖父の尽力もあって聴覚障害の少女が普通学級で学べるまでになったが、なお様々な問題が待っていた。いじわる・祖父の死…などを乗り越え、彼女は祖父への感謝を詩に託し、作曲に挑戦する。その気持ちが先生や級友の心を動かし、素晴らしい旋律に昇華する。	259
11	おじいちゃんのおくりもの (1984)	42分 小学 中学	苦難に屈することなく、家族や村の人たちの温かい心のふれあいと助言に守られて、最後まで「おじいちゃんの松茸の代」を探す、さとし。強い意志と、やりとげた満足感を明るく、美しい八ヶ岳山麓を背景に描いている。	260

No.	題名(購入年)	時間・対象	内 容	登録番号
12	お助けマン参上 ーセカンドライフの生きがい探しー (2002)	30分 一般	会社を定年退職した森谷信二(62歳)は、定年後、趣味を楽しんでいたが、何か物足りない日々を送っていた。ふとしたことがきっかけで近所の大工仕事を頼まれるようになった信二は、時間を持たせている仲間4人とボランティアで大工仕事等をうける「DIYヘルプ」を立ち上げた!「生きがい」をテーマにしたユーモラスなドラマ。	261
13	お兄ちゃんありがと (1992)	52分 小学 中学	長男に筋ジストロフィーの診断が下り、親子4人の苦闘が始まった。父は解雇され、両親の愛を兄に取られてしまった妹は非行に走り、母の苦悩も限界に…。そうした家庭に堅い堅い「絆」が戻るまでの愛と感動の物語。	262
14	母さんは歌ったよ (1980)	48分 小学 一般	聴力障害というハンディを背負いながらも会社勤めをし、2人の子供を育ててきた母親。その母を素晴らしい母親像として見つめる子供たちという、微笑ましい家庭の姿を捉え、家庭や親子のあり方を考えさせている。	263
15	かあちゃんの海 (1983)	45分 小学 一般	日本海の小さな漁村を背景に、貧しくても、明るく、たくましく生きる母親と子供たちの姿を感動的に捉えている。父親のいない家庭で、兄弟たちがいかに助け合っていくか、また母と子の交流がいかに大切かを訴えている。	264
16	かえだま日曜日 (2000)	48分 小学 中学 一般	ふとしたことから、従兄弟の勇介の替え玉として、ある駅伝チームに参加することになった小学6年の少女・ユミを主人公にしながら、彼女が日々仲間と走り抜くことの中から、人間的に成長していく姿を描く。彼女と仲間たちとのさわやかな触れ合いを通して、今日の子供たちに最も必要とされる、真の友情や思いやり、共に助け合うことの大切さ…などを、力強く訴えようとする作品。	265
17	かおるちゃんの昆虫日記 ー小さな命のメッセージー (1997)	35分 幼児 小学	大阪から転校してきた美希ちゃんは、百貨店でしか昆虫を見たことがなく、珍しいトンボを見て驚く。また、大阪にいる時は身体が弱く喘息で苦しんでいたが、引っ越して来てから喘息も治り身体が丈夫になり、自然環境がいかに大切かを知る。小さな生き物から自然の大切さを学ぶ感動のドラマ!	266
18	風のかげ橋 (1997)	41分 小学 中学	小学4年の良太は、学校の成績はよくないが、明るく強い心を持った少年。ある日、通学路の公園で1日中ぼんやりしている1人の老人と知り合った。学校でいじめに合っている少年と孤独な老人。良太は老人から昆虫の採り方などを教わる。	267
19	風のひびき (2000)	54分 中学 高校 一般	聴覚に障害を持ちながらも、ホームヘルパーとして働いている主人公。恋人からプロポーズされるが、相手の両親は二人の結婚に猛反対。様々な現実の壁を体感し、悩みながらも、心のバリアフリーを信じて前向きに生きて行こうとする姿を描く。	268
20	がんばったねお母さん (1987)	39分 小学 中学	働く母に不満をもっていた小学4年の女の子が、母の会社勤め10周年を機に、母の立場を理解していく姿を描き、家族がお互いに助け合って生きていくことの尊さを訴える。	269
21	がんばれまあちゃん (1995)	48分 小学 中学 一般	生れつき耳が聞こえず、話もできない5歳のまあちゃんは、家族で話し合った結果、施設に行くことになりました。家から遠くて通えないので、1人で寮に入るようになった。まあちゃんが、障害にぶつかりながら温かな家庭に見守られて成長していく姿を描く。	270
22	心をむすぶ愛のハーネス (1994)	55分 小学 中学 一般	小学校に入学してから、徐々に視力が衰えていった小百合は先天性緑内障という病気にかかっていた。中学に進級する頃には完全に失明してしまいが、父をはじめ家族や友人、盲学校の先生方の励みでスポーツに光を見出すことができた。身体障害者スポーツ大会で素晴らしい成績を残し、その後、盲学校を卒業して盲導犬カンナと出会い5kmのロードレース大会に出場するが…。	271
23	ゴンタとよばれた犬 (1985)	42分 小学 中学	三陸地方の山火事に題材を得て、飼い犬を見失った子供のその後の努力と工夫の中に、動物と人間の美しいつながりを感じさせようとする物語。	272
24	猿の子踊りと仲間たち (1983)	49分 小学 (中・高)	鹿児島県指宿市の無形文化財に指定されている「猿の子踊り」は、約200年の歴史をもち、小学1年から6年の子供たちが伝承している郷土芸能。転校生が、仲間に入れられず、いじめられるがやがて強い友情の絆が生まれる。	273
25	しあわせ色の小さなステージ (1990)	45分 小学	新任のやさしい木村先生と、まねっこ1年生の「ひろ」を中心に「板の間のステージ」を囲んで繰り広げる家族の交流。美しい自然を背景に心温まる物語が展開される。	274
26	身障犬ギブのおくりもの (2002)	39分 小学 一般	小学4年生の咲が、両親と一緒にペットショップに行くと、生まれつき右の前足が不自由なブラドルの子犬がいた。咲はその犬を飼いたいと両親に頼む。だが、家族の一員となったその犬「ギブ」は手術をしても治らないと獣医に言われ、咲はがっかりする…。身障犬ギブとその飼い主一家の愛と勇気の実話を元にして描く感動の物語。	275
27	すてき坂 (1993)	52分 小学 中学	小学4年の武は、父を7年前に交通事故で亡くし、母のラーメン屋の屋台を引くのを手伝っている。この映画は、親が何気なく言っている言葉が、子供をどれだけ傷つけているのかに気付かせ、いじめや、塾、小学生の友達関係の大切さを描く。	276
28	すばらしい私のおじいちゃん (1997)	35分 小学 中学 一般	小学5年の有希は、祖父の豊吉と一緒に暮らすことになった。初めは大嫌いだったおじいちゃんに、ぶつかり合いながらも次第に親しみが感じられるようになり、いつしかおじいちゃんが大好きになっていった。祖父と孫娘との心の交流を通して生命の尊さ、人を思いやる心の大切さを描く感動の物語。	277

No.	題名(購入年)	時間・対象	内容	登録番号
29	セピア色の風景 (2002)	55分 中学 高校 一般	交通事故にあった要三は、頭を強く打ち、無意識の中で、「あの事…子どもたちに…」とつぶやいた。「あの事」とはいったい…。息子の淳は母に尋ねるがはっきりとした返事がない。父にはなぜ身寄りがないのか？龍神温泉にいつもいきたがっていたのはなぜか？もっと父のことを知りたい淳は、父の昔の写真をみつけた。笑いと涙で綴る感動の人権啓発ドラマ！	278
30	高瀬舟 (1992)	45分 中学 一般	弟は死んだ。罪科は殺しである。しかし、喜助は弟の望む通り、死なせてやっただけではないのか。苦しみから救ってやるうとして弟の命を絶ったのだ。それが罪なのだろうか…庄兵衛には判断がつかなかった。森陽外原作。	279
31	小さな家族 —おばあちゃんがいてほぐがいた— (1991)	55分 小学 中学	わたしはあの子を引き取ってしまった。あの子が一人前になるまで少なくともあと、12.3年はかかるというのに…。元気を出して、自分が年寄りだなんて思わないことにしよう。両親を交通事故で失った孫を引き取ったおばあちゃん。毎日の生活の中で勇気を持って生きることを教えていく。ドイツ児童文学賞を受賞した「おばあちゃん」(ペーター・ヘルトリング原作)の映画化。	280
32	ちびでか物語 (1981)	42分 小学 (中・高)	ふとっちょで気の弱いデカ三君は、特に運動が大の苦手。そんなデカ三君を、強気で頑張りやのチビ健君の励ましと援助で、積極的に鉄棒にアタックするようになる過程を描いた、明るい友情物語。	281
33	父ちゃんと僕たちのスクラム (1991)	48分 小学 中学 一般	世の中を生きていくには、逆境もめげずに歩んでいけるような強い人間にならなくてはならない。しかし、ただ強いだけでなく他人の痛みも分かるような人間になってほしい…。そうした父親の願いを、俳優の倉石功に託して力強く描いた愛と感動の物語。	282
34	父ちゃんの汗に乾杯！ (1985)	46分 小学 中学 一般	うわべだけ見ていると、よその物がよく見える。大人ですらそうなのだから、子供の世界ではなおさらだ。父(長門勇)にその憤懣をぶつけ、悪態をついてどなりつけられながらも、父の分厚い胸の内をかいま見た時、汗を流して働く父の偉さが見えてきた。	283
35	とんび家族 (1995)	54分 中学 一般	顔なじみの牛乳屋の六さんが、強をお好み屋につれて行ってくれた。そこで強は、それぞれの人生を一生懸命に生きている人達に出会い感動する。バラバラの家族が一つになる家族の時代の親と子の信頼復活ドラマ。	284
36	泣いて笑って涙してポコアポコ —いっぽ歩ゆっくり進もう— (1996)	53分 小学 中学 一般	真由美は、生後11ヶ月の時の高熱がもとで脳性小児まひにかかり、手足が不自由となった。母と細々と暮しているが、母が病気になる自立したいと考える。老人ホームへリハビリに通い始め、その老人たちの温かい心にふれ、自分というものを考えさせられた。	285
37	涙なんか飛んでいけ (1981)	45分 小学	突然、父親を失った兄弟が母と3人で逆境にもめげず、たくましく生きていく姿を通して友情の美しさ、家族相互の思いやり、耐える心、働くことの尊さを描く。	286
38	走れ！ぼくの小さな友だち (1983)	47分 小学 中学	子供たちが捨てられていた子犬を見つけた時、誰もが飼いたいな、と考えた。このままでは死んでしまうし、皆、犬を飼える状態にない…。彼等が子犬に心を寄せ、交流を重ねていく様子を情豊かに描き、生ある物に対する限りない愛情を養う。	287
39	バトンはVサイン (1982)	51分 小学 中学	家庭的に恵まれない中学1年の問題児、香と、彼女を立ち直らせようと努力する担任の女教師、磯谷先生やクラスの仲間たち。みんなで励まし、助け合っていくことの大切さを訴えている。	288
40	はばたけ明日への瞳 (1986)	51分 小学 中学	情緒障害児の勇二という少年の心のやさしさと、クラスの子供たちの友情の美しさを描き、笑いと涙、そして先生と子供たちの心のかよいあった作品。	289
41	春風の子どもたち (1982)	50分 小学	花岡大学原作「月の道」、「月の顔」を素材に映画化したもので、山村の小さな寺に育つやんちゃな5人兄弟が養子のお話をきっかけに、貧しいながらも一緒に生活していこうと誓いあう様子を微笑ましく描いている。	290
42	びょういんの木 (1998)	54分 小学 中学	大気汚染による公害で1級に認定されている重傷の喘息の「オサム」(小5)は、喘息を自己管理できるように大阪赤十字病院に長期入院し、院内学級に通うことになった。公害病にも負けず力強く生きる少年の姿を描く。公害病で小学生が入院中に書いた絵本の映画化。	291
43	故郷は心の中に (1984)	50分 小学 (中・高)	毎日の生活の中で私たちは言葉をあまり大切にしていません。気づかぬうちに人を傷つけていませんか。同じ屋根の下に住む家族の中にも思い当たるはず。家を飛び出したおじいちゃんを追う少年。その行動を通して人間の心のやさしさとふれあいを教える映画。	292
44	ぼくに涙にはあわない (1992)	50分 小学(高) 中学 一般	この映画は、実話をもとにして作られた。高校時代、ラグビーの試合中、不幸にも首の骨を折り、手足の自由を奪われ、悲しみのどん底から新しい可能性に向かって、一つ一つ挑戦、前進していく一人の高校生の力強い感動の物語。	293
45	ぼくのお姉さん (1998)	36分 小学 中学 一般	正一のお姉さんはダウン症という生まれた時からの障害で、17歳になるけれど言葉がはっきりせず、字を書くことも、数を教えることも満足にできません。家族の明るい生き方を描き、家族の絆の素晴らしさ、障害者を正しく理解することの大切さを訴える。	294
46	ぼくの熊おじさん (1984)	46分 小学 中学 一般	音楽好きの焼き芋屋さんが、内気な少年の心を変えた。家庭や学校では学び得なかった町のおじさんの素晴らしい人生指南…。涙と笑いが渦巻く楽しいドラマ。体と本音をぶつけ合う中で、少年は積極的な生き方を身に付け、豊かな心を培っていく。	295

No.	題名(購入年)	時間・対象	内容	登録番号
47	ぼっぼちゃんの目につき (1996)	40分 小学 中学	「ぼっぼ」ちゃんは生まれつき、耳が不自由な聴覚障害児です。でも、明るく元気いっぱい少女で、外を歩くことが何より大好きです。聾学校の仲良し紘介君と学校の帰り道、草むらでうつ伏せになって死んでいる男の人を見つけました。苦手な発音で警察官に訴えるが、なかなか言葉を理解してもらえません。	296
48	まぼろしの4番バッター (1988)	49分 小学 中学 一般	気さくな町医者として愛されているのだが家はボロ。校医もしていてアダナがゴリラ。散々からかわれるので嫌いだっただ父を、ヤボで野球がへたでも「僕の誇りだ。」と思うようになったのは何故だろう。子供たちに、最もよく読まれた話題図書を映画化。	297
49	ミリ子は負けない (1984)	45分 小学 (中・高)	4年2組に女の子が転校してきた。体に似合わず大声で活発な、みち子にたちまちミリ子とあだ名がつく。責任感と勇気があり、友情味あふれたミリ子を中心に、スポーツを通して展開していく、元気な子どもたちを描いている。	298
50	ワシントンポスト・マーチ (2000)	40分 小学 中学	養護学校のクラスメイトの美雪は、兄の結婚式に出られなかった。それ以来元気がない美雪を横目に、たけしは姉の結婚式を楽しみに待っていた。ところがたけしにも、同じ問題が持ち上がって…。生まれた時の病気がもとで脳性マヒになった主人公が、姉の結婚式の出席をめぐって親戚による差別という厳しい現実と直面しながらも、友だちへの優しい心を失わず明るく前向きに生きる姿を描く。	299
51	腕白たちのたからもの (1994)	48分 小学	信彦(小学4年)の家は、東京の下町にあり、両親と祖母に妹(小学2年)の五人家族と父の弟子が二人。信彦は父の血を引いているせいで腕白坊主で通っている。信彦のクラスに宏という転入生がきた。信彦は宏をつれて遊び回っているうちに、トラブルに巻き込まれてしまう…。	300