

国語

No.	題名(購入年)	時間・対象	内容	登録番号
1	敬語 一相手をおもいやることばづかいー (1984)	20分 小学(高)	敬語はなぜ必要か、どんなときにどのように使ったらよいか。こうした課題に答え、正しく美しい敬語を進んで使おうとする気持ちを起こさせることをねらいとしている。	1
2	注文の多い料理店 (1993)	19分 小学(高)	山奥に猟をしにやってきた2人のハンターが「山猫軒」という西洋料理店に迷い込み、数々の不思議な出来事に遭遇する。自然の中に無遠慮に踏み込んだ人間が仕返しを受けることに…。宮澤賢治原作の童話をアニメーション化した作品。小学5年国語科の教材。	2
3	みんなよい子 よいことば (1986)	20分 小学(低)	日常生活の様々な場面での会話を捉え、低学年の児童が言葉への関心を高めながら、「聞くこと」「話すこと」の能力を養い、言語の指導に役立てることをねらいとしている。	3

理科

《生物》

No.	題名(購入年)	時間・対象	内容	登録番号
1	アゲハチョウ (1990)	20分 小学(中)	アゲハチョウの一生の変化を飼育しながら細かい観察をするとともに、その生命は連続していることに気付かせることを意図として、制作されている。	4
2	生きている細胞 (1990)	5分 中学 高校	細胞が生きているということは、色々な方法で実証できるが、なかなか印象的なものがない。その中で原形質流動の観察は、素材に「ああ、生きているなあ」という実感を誘う良い例。そこで、この原形質流動の観察と原形質分離の実験・観察を組み合わせ、「細胞は、細胞膜を通じて周囲と物質のやり取りをして生きている」ことを印象付けようとする教材。	5
3	磯の動物と環境 (1981)	22分 中学	潮の引いた磯辺の環境、潮だまりに住む様々な生物の様子と捕食行動などを捉えながら、潮なぎによる極端な環境の変化に対応する生物の生態について説明している。	6
4	遺伝の法則をたしかめる (1992)	24分 中学 高校	人類の科学史上最大の発見の一つ「メンデルの法則」。親の形質が子孫に伝わる時の規則性をエンドウマメやショウジョウバエの交配実験を通して確かめている。	7
5	いのちの誕生 (1992)	14分 小学(高)	色々な動物を素材に、動物には卵で生まれるものや、親と似た形で生まれるものがあり、後者は母体内で「へその緒」を通して栄養を受けること、ヒトも後者であることを示している。	8
6	きせつとタンポポたち (1992)	18分 小学(中)	春はまだ浅い野原に花をつけたタンポポたちのその後の成長の変化を、季節の移り変わりに対応させて描く中で、タンポポのおもしろい性質や、厳しい自然条件の中で生きていこうとする、たくましが映し出されている。	9
7	季節のうつり変わり生き物たちのようす (1996)	21分 小学(中)	植物の成長や動物の活動は、暖かい季節や寒い季節など季節によって違いがあることに気付かせる。春夏秋冬と1年を通しての定点観察や生き物の活動を対比的に取り上げ、私たちの生活も含め生き物と季節の関わりについて理解させる作品。	10
8	血液とそのはたらき (1989)	19分 中学	動物は、その生命を保つために体の中に大変巧妙な仕組みを持っている。この映画では、そのうちの循環器系を取り上げ、特に重要な血液の働きを成分ごとに特殊顕微鏡撮影やアニメーションなどによって、理解させる。	11
9	刺激と反応 (1990)	5分 中学 高校	生物は、外界からの刺激に対して適切に反応することによって自分の生命や健康を維持し、子孫を増やしていくことができる。そのための一見複雑に見える行動も、大抵は単純な物理的・化学的な刺激に対する機械的な反応として生じ、結果として目的を達することができることを、動物の行動の面白い例をいくつか取り上げて印象付けようとする教材。	12
10	消化のしくみ (1983)	15分 小学(高)	でんぷんの消化の様子を中心に、消化液(消化酵素)の働きや、1本の管としての消化管の構造などを調べながら、消化、吸収のしくみを概観したもの。	13
11	生物界のつながりを見る -アリマキをめぐるコン虫たち- (1980)	21分 中学	互いに関連しあって成立している生物の世界を、どこにでもいるアリマキの集団と捕食者、寄生者たちとの関係を通して描き、生物社会の不思議なつながりを理解させる。	14
12	雑木林 一人と自然の共生ー (1996)	11分 高校	人間は、様々な形で雑木林を利用してきた。炭焼き、シイタケ栽培など、雑木林は絶えず人の手を加えることによって、人間と自然が共生した貴重な実戦例となっている。	15
13	土の中の分解者 (1982)	23分 中学	動植物の死骸など有機物を分解して無機物の天然の肥料を作り出す土の中の微生物の重要な働きを、実験や観察によって解説する。分解者の働きを理解するための決定版。	16
14	脳とせきずい (1983)	20分 中学	脳、脊髄、末梢神経がどんなつくりになっているか、それらがどのように機能して行動を起こさせるかを、動物実験、標本、動画などを巧みに使って分かり易く解説している。	17
15	発芽のしくみ (1989)	19分 小学(高)	種は、適当な温度と水分、空気のもとで発芽する。これらの条件を実験を通して明らかにし、あわせて種に備わった発芽のための興味深い仕組みなども明らかにしている。	18
16	花から実へ ートウモロコシのみみつー (1991)	21分 小学(高)	児童にはとても花とは思えないようなトウモロコシの花とヒゲに焦点を当て、興味と関心を喚起しながら花から実ができる時の様子、受粉と結実の関係を理解させる。	19
17	富士山 -その植物社会- (1981)	23分 中学 高校	富士山のスバルライン開通によって立ち枯れの目立つシラヒソ林をいぶかしむのを糸口に、富士山における植物社会の実態を調べ、森林の形成過程を追求し、自然の微妙な姿、複雑な存在形態を解く作品。	20
18	メダカとグッピー ー誕生のみみつー (1994)	19分 小学(高)	小学5年の児童がメダカとグッピーを飼育することによって、魚(動物)には卵で生まれるものと、親と同じ形で生まれるものがあることを理解していく様子を描いている。	21

No.	題名(購入年)	時間・対象	内容	登録番号
19	メダカのみたまごの育ちかた (1983)	18分 小学(高)	小学生たちが、メダカの卵の変化する様子を観察・記録し、その結果を整理・検討して、結論を導き出す姿を描く。科学的な物の見方を育てるユニークな作品。	22

《物理・化学》

No.	題名(購入年)	時間・対象	内容	登録番号
1	いろいろな運動を観察する (1981)	20分 中学	物体の運動実験から運動の速さや向きの変化の原因が力であること、慣性の法則、運動の相対性など運動には規則性があることに気付かせ、運動の概念を理解させる。	23

《天文・地学》

No.	題名(購入年)	時間・対象	内容	登録番号
1	川をしらべる 一大水の力とはたらきー (1983)	19分 小学(中)	大雨で川が増水したときの濁流が、川岸を浸食したり大きな石を押し流したり、海まで土砂を運搬したりする様子を、すべて実写で記録したもの。	24
2	太陽と月を観察する (1991)	17分 小学(高)	1日の太陽の動き方、満月から満月までの1ヶ月間の月の満ち欠け、そして月の動き方を特殊技術を駆使して撮影したもので、全編実写で通した画期的な作品。	25
3	地かくの変動 (1989)	19分 中学 高校	しゅう曲や断層などが形造られた時の力の加わり方をモデル実験で示すと同時に、その力の由来や地かくの変動が今なお続いていることを、分かり易く解説している。	26
4	夏の星 一星座と星の動きー (1989)	19分 小学(高)	夏の代表的な星や、よく知られている星座について、形や呼び名の由来、伝え話を交えながら学習への興味と感心を高めるために制作された作品。	27
5	冬の星 一星座と星の動きー (1990)	19分 小学(高)	冬の代表的な星座オリオン座の物語で、星座への興味と関心を持たせると共に、目で捉えられない一晩中の星の動きを特殊撮影によって捉え、天体の現象を時間の経過及び空間の広がりで見ようとする態度を育てるために制作された作品。	28
6	星の動きをしらべる (1981)	19分 小学(高)	児童にできる観察方法、線動画による解説、オリオン座やカシオペア座を例に取り、実写・微速度撮影等によって星の動きや明るさ、色を観察し天体観測への関心を高める。	29

社 会

《地理》

No.	題名(購入年)	時間・対象	内容	登録番号
1	インドネシア 一資源と産業ー (1991)	20分 中学	インドネシアは、豊かな資源を背景にして国の近代化に努めている。この作品は、多様な生活様式や伝統文化を持つ民族の調和を図りながら、新しい国づくりに励むインドネシアに焦点を当て、発展途上地域における資源や産業の特色、日本との結びつきなどを考察させることを主眼としている。	30
2	沿岸漁業のようす 一長崎県・福江島ー (1982)	21分 小学(高)	長崎県五島列島の福江島の沿岸漁家を取り上げ、沿岸漁業の現状と問題点、養殖漁業や栽培漁業の様子から、漁業技術の改善、漁場の保全、水産資源の保護育成や努力の様子を描き、沿岸漁業の発展の重要性について考えさせる。	31
3	おろし売り市場のしくみと働く人たち (1983)	15分 小学 (中・高)	市場やスーパーなどで売られている野菜や魚の流通過程をとおして、おろし売り市場のしくみとそこで働く人たちの苦労や努力を描き、毎日の食事に至るまで大勢の働く人たちがかかわっていることを理解させる。	32
4	カナダの自然と資源の開発 (1982)	21分 中学	資源には恵まれているが、それを開発するには厳しい自然を克服しなければならない。そういうカナダの人々のたくましい営みを石油・森林資源に焦点を当てて描いている。	33
5	北ヨーロッパ 一自然とくらしー (1990)	20分 中学	北欧の自然の特色を概観しながら、やせた土地を改良し開拓地を拡大して模範的な酪農畜産王国を作り上げた、デンマークの農業を中心に描いている。	34
6	九州地方 一その特色と課題ー (1980)	20分 中学	水に恵まれた九州地方は農産物はもとより、製鉄、機械、金属などの重化学工業を主として発展した北九州地方。パルプ、肥料、薬品工業など化学工業を主として発展した南九州地方の様子を捉え、そこに派生したいくつかの課題が示されている。	35
7	国際社会の中の日本 一貿易による結びつきー (1981)	20分 小学(高)	わが国とアメリカ合衆国との貿易の様子を中心に描き、私たちの生活が貿易を通じて諸外国と密接なつながりを持っていることと国際理解の大切さについて説明している。	36
8	島大陸 一オーストラリアー (1981)	21分 中学 高校	地理、歴史の観点からオーストラリアを見つめ、1つの大陸、国家がどのようにして形成され、発展してきたかを追及すると共に、農業国から工業国へと変わりつつある姿を市民生活に触れて描いている。	37
9	ソビエト連邦の農業と生活 (1981)	20分 中学	黒海沿岸クリミア半島のホルホーズにおける実情をもとに、ソビエト連邦における農業生産の様子や、農村地帯における人々の生活の特色などについて説明している。	38
10	地域によってちがう気候 (1990)	20分 小学(中)	南北に長く伸びる日本は、地域によって気候に大きな違いがある。各地域の気候の違いと、気候に合わせた色々な暮らしの工夫について描いている。	39
11	地球と環境 第1巻 一地球の温暖化・オゾン層の破壊ー (1994)	30分 小学(高) 中学	知らず知らずのうちに地球をむしばむ環境破壊。化石燃料の消費や森林の伐採で、大気中の二酸化炭素の濃度が増加している。また、成層圏のオゾン層は、太陽からの有害な紫外線を吸収して地球上の生命を守っている。環境破壊を食い止めるための手段を考えさせる教材。	40

No.	題名(購入年)	時間・対象	内容	登録番号
12	地球と環境 第2巻 —熱帯雨林の減少・酸性雨— (1995)	30分 小学(高) 中学	熱帯雨林には、地球上の生物の種のおよそ半分が生息するなどその役割は大きい。しかし、熱帯雨林は開発途上国での過度な焼き畑農業や燃料の採取、先進国による木材の伐採のため毎年世界で日本の国土の半分にも相当する1,700万haが減少している。	41
13	地球を救うのは君たち (1994)	20分 小学(高)	急激に進む地球環境の破壊。その破壊源が私たちの家庭生活の中に潜んでいることに目を向け、地球を守るために今私たちが何をしなければならぬかを考えさせる。	42
14	中国・四国地方 —自然と産業と人々の生活— (1991)	25分 中学	3つの連絡橋でしっかり結びつき、中国自動車道など新しい交通網によって大きく発展しようとする中国・四国地方の自然と産業、人々の生活の脈動を描いている。	43
15	日本の工業 —技術をいかす自動車工業— (1980)	15分 小学(高)	自動車工場の生産の工夫を中心として、生産に必要な原料資源のほとんどが広く世界各地から輸入され、加工された製品の多くを輸出していること、原料資源を有効に利用する技術の開発などに努力している様子を具体的に描いている。	44
16	日本の地形と自然のようす (1987)	21分 小学(中)	日本は山地が多く、複雑で変化に富んだ地形を形成している。その様子を空撮を交えて描き、海岸線、山地、川、平野と4つのポイントから日本の特色を明らかにしている。	45
17	日本の農業と食料資源 (1983)	19分 小学(高)	一見豊かに見える日本の食料も、米を除く食料の大部分を輸入に頼っている現状と問題点を描き、農業の重要性と食料自給率を高めることの大切さを理解させる。	46

《歴史》

No.	題名(購入年)	時間・対象	内容	登録番号
1	浮世絵にみる町人のくらし (1988)	20分 小学(高)	浮世絵を豊富に提示し、浮世絵に対する認識を高めながら浮世絵や歌舞伎などの文化を育て、楽しく生き生きと生活する江戸時代の町人たちを描いている。	47
2	江戸時代の身分制度 —武士と農民— (1990)	20分 小学(高)	江戸幕府が作った「士農工商」という身分制度のねらいは何か。人口の大部分を占め、第2の地位を占めていた農民を中心に、江戸時代の身分制度の意義を考えさせる。	48
3	王の墓 埋もれた都市 (1996)	22分 高校	古代文明のうち最も早く成立したオリエント文明は、メソポタミアとエジプトの2つの文明圏からなる。治水・灌漑に基づく神権政治が築き上げたこの2つの世界には、共通性と同時に際立った対照性が見い出される。2つの文明のそれぞれの特徴を探り、さらに古代統一帝国にも言及する。	49
4	自由民権と国会開設 —伊藤博文と板垣退助— (1989)	20分 小学(高)	板垣退助、伊藤博文、大隈重信等の働きをたどりながら、自由民権運動がどのようにして高まり、国会開設に至ったか、近代国家への激動の歩みを実感的に理解させる。	50
5	聖武天皇と奈良の大仏 (1989)	20分 小学(高)	聖武天皇の時代に焦点を絞り、東大寺や大仏の建立、平城京の様子などの特色を、その歴史的背景を明らかにして、学習への興味を高めることを大きなねらいとしてまとめた作品。	51
6	縄文時代 —自然環境と人びとのくらし— (1987)	22分 中学 高校	福井県鳥浜貝塚の発掘の実際と出土物を中心に、縄文時代の人々が築いた豊かな生活文化の様子を復元し、人間の歴史は自然環境と深く関わって発展したことを示している。	52
7	太平洋戦争と東南アジア (1993)	29分 中学 高校	従来、見過ごされがちな東南アジア諸国に対する侵略と収奪の事実をマレーシア・シンガポールでの長期取材に基づき、太平洋戦争の真の姿を伝える戦争・平和の教材。	53
8	太平洋戦争の記録 (1988)	20分 小学(高) 中学	日本軍は真珠湾を奇襲、マライ半島に上陸。香港・グアム島・マニラを占拠。国内は、続く戦勝に沸いた。しかし、国力に勝る米・英の反撃の前に、日本は破滅の一途をたどった…。	54
9	信長・秀吉・家康 (1988)	21分 小学(高)	信長・秀吉・家康という3人の戦国大名。それぞれの人物の特色と業績を対比・関連させながら、天下統一に至る時代の流れを人物の働きを通して興味深く描いている。	55
10	福沢諭吉と文明開化 (1982)	20分 小学(高)	文明開化。人の暮らしや考え方が大きく変わったが、その基礎を築く上で大きな貢献をした福沢諭吉の人となりを描きながら、明治初期の時代的特色を浮き彫りにしている。	56
11	明治維新をめざした人々 (1988)	21分 小学(高)	幕末から明治維新にかけて日本の近代化に尽くした人々に視点をあて、彼等がどう考え、そして何を目指しどう行動をしたか、その歴史的意義を実感的に理解させる。	57

体育・保健

《体育》

No.	題名(購入年)	時間・対象	内 容	登録番号
1	小学生の器械運動 一鉄棒運動編一 (1981)	19分 小学 (中・高)	4年から6年の各学年における鉄棒運動の基本とその指導方法について示したもので、技能のポイント、段階的な指導法、できない子どもに対する指導法など事例を上げて解説している。	58
2	小学生のクロール (1981)	15分 小学(高)	子どもが出演しているので学習者にとっては、親しめる教材。クロールの基礎的な技能を、腕、足、腕と足の調子、呼吸法などに分け、水中撮影を駆使して説明している。	59
3	小学生のサッカー (1981)	20分 小学(高)	小学生のサッカーのゲーム場面を中心に取り上げ、キック、トラップ、パスなどの基本的な技術をハイスピードやストップモーションを多用して、その要点をやさしく解説している。	60
4	小学生の平泳ぎ (1981)	15分 小学(高)	教えるにいく、覚えるにいくというのが水泳の特性。その水泳指導の効率を上げるよう制作されている。平泳ぎの技能を、水中撮影やスローモーションなどの映像技法を使って分かり易く描いている。	61
5	たのしい水泳 一基本と練習法一 (1989)	23分 小学(高)	クロール、背泳ぎ、平泳ぎの基本姿勢から手・足の動き、コンビネーションなど、水泳に必要な基礎を映像を用いて解説している。	62
6	テニスの基礎技術 (1982)	25分 中学 高校	日本テニス協会が監修、指導した。初心者には、正確な技術を一般のプレーヤーには技術の向上に役立つように構成されている。実技は、トップ・プレーヤーの素晴らしい演技で表現されている。	63

《保健》

No.	題名(購入年)	時間・対象	内 容	登録番号
1	男と女 一高校生の性を考える一 (1988)	37分 高校	愛していたらセックスしてよい？もし妊娠したら？高校生の性に対する本音を、ロールプレイング(役割演技)で拾い上げる。そして、性のテーマの重要性を訴える。	64
2	からだの発育と男の子の生理 (1980)	14分 小学(高)	からだの発育と第二次性徴、性器のしくみと精通現象について科学的に解説すると共に、性に対する不安と疑問について、分かりやすく描いている。	65
3	喫煙の害を科学する (1995)	20分 中学 高校	喫煙の有害性について、動物実験や内視鏡反射スペクトルによる胃粘膜の血流量の変化、ポジトロンCTによる大脳の血流量の測定など、数々の最新の医学データにアニメーションを交えて分かり易く描いている。	66
4	近視の予防 (1981)	18分 小学(高)	近視のしくみを明らかにしながら、近視にならないためには日常どのようなことに注意したらよいか、テレビの視聴や読書、勉強等の場合を通して具体的に考えさせる。	67
5	コカイン・大麻 一心とからだをむしばむ毒物一 (1994)	30分 中学 高校 一般	人間の精神や肉体をむしばみ、凶悪行為に走らせる大麻・コカイン等、恐るべき薬物の危険性を描き、無防備の青少年に薬物の魔の手をはねのけられる知識を啓発させる教材。	68
6	ゴンはオスでノンはメス 一ニホンザルの性一 (1997)	31分 小学(高) 中学	野生のニホンザルの映像をもとに、子ザルの成長過程を追う。そして、オスとメスの体の違い、性交、生命の誕生の仕組み、出産などをコンピュータグラフィックやイラストを用いながら分かり易く表現している。	69
7	性ってなあに？ 前編 一親と子の性教育一 (1993)	25分 小学(高)	このアニメーションでは、仲良し3人組がドクター・ヤマモトの教えを受けながら人間の性を広く深く理解していく姿を描いている。前編は「セックスってなあに」、「月経ってなあに」、「男と女のからだのちがいが」、「射精ってなあに」を解説している。	70
8	性ってなあに？ 後編 一親と子の性教育一 (1993)	30分 小学(高)	後編は、「おとなの男と女」、「エイズ」、「妊娠と出産」「チャイルドアビュース」を解説している。	71
9	性とAIDS 第1巻 一私たちの性一 (1993)	30分 中学 高校 一般	エイズに関わる性の指導から、正しい知識と態度を分かり易い映像で紹介。ここでは「エイズに関わる指導」「性行為、妊娠、人間としてのあり方」を取り上げている。	72
10	性とAIDS 第2巻 一エイズの予防と正しい認識一 (1993)	30分 中学 高校 一般	ここでは、正しい知識・誤った知識を対比し、さらにエイズに侵された人との正しい付き合い方を取り上げている。	73
11	性の知識 (1990)	30分 小学(高)	性の知識。性器の知識ではなく、第二次性徴を迎えた子供たちに生命ある生物としての人間、その仕組みと心の変化を理解してもらうために制作された教材。	74
12	生理時の手当と女の子の生活 (1982)	15分 小学 (中・高)	女の子の体の生理、その手当の方法、生理時における日常生活の過ごし方などについて分かり易く具体的に描き、初潮時を迎える児童にとまどわないように、心の準備をさせることを意図した作品。	75
13	たいせつな歯 (1980)	15分 小学(中)	歯の働きとむし歯の原因について、あくまでも、保健の領域から分かり易く解説し、むし歯を予防するためにはどのようにしたら良いかを説明することによって、児童、生徒に対する歯を磨く習慣付けを目的として制作されたもの。	76
14	歯を丈夫に、きれいに 一ブラーク、食べかす、ブラッシング一 (1989)	14分 小学(中)	まず、自分の口の中の様子を確認することから始まり、X線写真で、生え変わりの様子を話し合う。ブラッシングが大切なことを知らせ、ブラッシングの仕方をみんなで練習する。	77
15	虫歯の予防 (1984)	20分 小学 (低・中)	むし歯のできる原因について捉えるとともに、虫歯を予防するための方法を、子供たちの生活習慣の中で捉え解説している。	78
16	眼・このすばらしい友だち！ (1986)	24分 小学	眼に対する正しい知識。なぜ、目は見えるのか！視力とは！目(視力)が悪くなった時は！目に対する様々なことを正しくそして興味深く描いている。	79

道徳

No.	題名(購入年)	時間・対象	内容	登録番号
1	生きている今を (1989)	21分 中学	今までのように運動ができなくなると知って由里は絶望するが、祖母や医師、先生の励まし、自然の生命力を目の当りにして、かけがえのない生命の尊さに目覚めていく…。	80
2	いじめっことあばれんぼう (1985)	28分 小学	転校生のなまり言葉がもとになって起きた「いじめ」の問題を扱い、隣人に対する思いやりの心を育てるための授業に活用できるようにとの、意図で制作された作品。	81
3	いつも一緒に (1995)	21分 中学	ふとしたことから、こわれた友情…。そこに起こった2人の中学生の心の動き・反省・動揺を描き、それを通して心から信頼できる友だちを持つことの大切さや友情を育てていくことの大切さを考える	82
4	お母さんの卵焼き (1985)	21分 小学(高)	種々な偶然が重なって、とうとう材料が買えなかったのに、遠足に望み通りの弁当を作ってくれたお母さん。主人公が深い家族愛に目覚めていく様子を感動的に描いている。	83
5	ガラスの思春期 (1996)	53分 中学	ある中学校…。ここにもいじめがある。他校から転任し、公立桐ヶ谷中学へ赴任する一ノ瀬先生。2年2組の副担任を命じられた。ある日、そのクラス内でいじめの芽をかぎつけ、担任や同僚に話すのだが…。	84
6	くもりのち晴れ (1996)	40分 小学(高) 中学	いつも一人ぼっちで、学校では口をきかない幸子は、ある日、加藤先生の机の上にそっと手紙を置いた。先生は、彼女が小学校時代からのいじめによって言葉を奪われていたことを知り、その解決のためクラスに加奈子たちに協力を求めた。いじめ対策のアニメーション映画。	85
7	心のおくりもの (1999)	21分 小学 中学	お使いの帰り道、浩介(小5)は5千円を拾った。翌日、お母さんに打ち明けると「直ぐに警察に届きなさい」と言う。正しい行ないを決意し、実行に移した少年のかけ渡す素晴らしい友情、奉仕の心、少年を温かく導いた家族の愛を鮮やかに描いている。	86
8	自由と規律 (1981)	20分 中学	1人の男子生徒が自由を求めて家出するまでの考え方や行動を軸に「自由」とは単に放縦を意味するものではなく、自由と「規律を尊重する」ことは対立するものではないという、自由と規律に関する基本的な問題を考えさせる。	87
9	純がくれた命 (1998)	20分 小学(高) 中学	度重なるいじめに耐えかねて自殺を図った「健一」。しかし、彼はかろうじて一命をとり止めた。そして、入院した先の病室で偶然、難病に侵されている少年「純」と同室になる。自分とは全く異なった「生きる」ことへの強い意志を抱く純との交流の中で、生きることを模索し始める健一であった。	88
10	しらんぷり (1999)	21分 小学(高) 中学	「アキラ」(小6)がイジメを目撃したのは、登校中のことだった。クラスメイトの「ドンチャン」がくしゃみをした時に「汚ねえなあ!」と「ヤラガセ」たちがからみ、「お返しするぜ!」と言って「ドンチャン」の顔につばを吐きかけたのだ。このアニメーションでは、いじめと対等した少年の心の葛藤を描いている。	89
11	尊敬する父 (1985)	20分 小学(高)	友だちから父の職業をからかわれた少女は、見方を変えた。お陰で彼女は社会や家族のために、一心に働いていてくれる素晴らしい父親の姿を発見することができた…。	90
12	中学生はどう生きるか (1985)	19分 中学	最近の中学生の一般的特徴といわれる無気力、無関心シラケやイジメ、彼等の心に潜む不安や悩み、願いやなどを描きながら、中学生はどう生きていくべきかを考えさせる。	91
13	友だちのきもち (1994)	19分 小学(低・中)	掃除当番を弱い者に押しつけてさぼったり、足の不自由な子をからかったりしていた少年が、松葉杖をつくはめに陥った。その体験を通して彼はどういうことを学んだのか。	92
14	菜の花 (1996)	20分 小学	お婆さんが村の子供たちにせがまれて、村に伝えられてきた昔話を語り始めました…。「福岡県の被差別部落の語り伝え」をもとに、人間らしく生きる道を奪われてきた人々の悲しみと怒り、そして誇りを描いているアニメーション。	93
15	野菊の墓 (2001)	20分 中学	異性がお互いに惹かれ、あこがれをもつのは人間として自然なことであることをはっきりさせた上で、野菊やりんどうに着目させて、心の清らかさや純粋の愛の大切さや、相手の人格を尊重し自分を大切にすることの大切さを自覚させるようにする作品。	94
16	松葉づえの少年 (1984)	18分 中学	足を挫き、足の悪い少年から借りた松葉杖が、一人の少年と障害をもつ少年の心を結ぶ掛け橋になった。同じ人間として助け合っていくには、どうしたらよいかを考えさせる。	95
17	祭りだいこ (1986)	20分 小学(中)	祭ばやしのできる子がいなくなったら、お祭りはどうなるのだろう。郷土の伝統芸能に目覚め、変容して行く少女の姿を描き、郷土文化を守っていくとする態度を養う。	96
18	水色のハンカチーフ (1988)	20分 小学(中・高)	衝動にかられて物を盗ってしまった少女の心の葛藤。それが家族や先生の信頼をどれほど裏切ることになったか。反省と苦しみの中から立ち上がる少女の姿を描いている。	97
19	やえちゃんとわたし ーわけへだてのない心ー (1985)	31分 小学(中・高)	小学4年の真由美は、転入してきた「やえ」がきらいだ。いじめがエスカレートし、クラスみんなに波及していくうちに、真由美の心に「やえ」に対する同情の気持ちが芽ばえてくる。	98
20	勇気ある選択 ー許さないいじめー (1995)	25分 中学	いじめを知りながら見ない振りをする多くの傍観者たちの存在が、いじめの問題の解決を遅らせている。傍観者も結果的には、いじめの間接的加担者である。いじめの現場を目撃した生徒の悩みを通して「いじめ根絶」のための糸口をみんなで考えていく教材。	99
21	友情のキックオフ! (1998)	27分 小学	転校生の少年を迎えて初めて「差別」に出会った子供たちの波紋を捉え、その中で積極的に考え行動しようとする主人公の少女を軸に、望ましい真の友情をあり方を探り「差別しない、させない、許さない」という子供たちの認識の高まりを、アニメーションで描く。	100

No.	題名(購入年)	時間・対象	内容	登録番号
22	わたしだけが (1995)	15分 小学(高) 中学	直接、差別する者だけでなく、実はまわりで差別が悪いと知りながら傍観的な立場をとっている子供たちも、差別を支え温存させているのだということを理解させ、みんなで差別を見逃さず追及していくことの大切さを訴える。	101

特別活動

《特別活動》

No.	題名(購入年)	時間・対象	内容	登録番号
1	いのちに寄り添う日々 一看護に生きるー (1991)	28分 中学 高校 一般	患者さんへの看護の関わり、看護の感動と喜び、そして、看護師になるための学校をリアルに描いた作品。	102
2	大地震が学校をおそった (1988)	20分 小学 中学	万一、大地震が起きたらどうするか。対応の仕方をきめ細かに描くと共に、むやみに恐れず防災のためにみんなで協力して立ち向かうという、積極的な姿勢の育成をねらうことを目的として制作された作品。	103
3	火山災害を知る (1992)	25分 小学(高) 中学 高校	長崎県の雲仙・普賢岳で発生した火砕流で、死亡したフランス人火山研究者「モーリス・クラフト氏」が撮影した世界の火山災害を、火山灰、熔岩流、火山ガス、火砕流泥流、火山性岩なだれ、火山性津波に分けて紹介する。	104
4	火事にそなえて (1983)	18分 小学 (中・高)	学校で火事があった時、児童・生徒をいかに安全に避難させるか。そのために火災の恐ろしさや危険などを描きながら、安全で迅速な実践的集団活動を考えさせる。	105
5	この愛をありがとう ーお年寄りや障害者に学ぶー (1990)	26分 中学 一般	夏休み、2つの中学生グループが体験したふれあい活動。心を込めて接すると感謝の気持ちが返ってくるのを知った少年・少女たちの感動と、福祉の心を描いている。	106
6	地震！！ あなたができること (1999)	21分 中学 高校	平成7年阪神・淡路大震災を教訓として、中学校及び高等学校の生徒に対し、映画を通じて地震の知識や災害時のボランティア活動等について理解させると共に、災害時に的確な避難活動が迅速に取れるように実践的な避難の仕方を習得させる目的で制作されている。	107
7	地震！！ あなたはどうする (1996)	21分 小学	平成7年阪神・淡路大震災を教訓として、学校の児童に対し、映画を通じて地震の基礎知識を身に付けさせると共に、突発災害時に、的確な避難行動が迅速にとれるような実践的な避難訓練を習得させる目的で制作し、興味深く具体的に分かり易く描いている。	108
8	先輩の進路 (1981)	15分 中学 高校	職業の選択は自分の一生にとって、とても大切なことです。誰もがいずれ社会人として社会へ巣立つ。先輩の働く姿を通して現代の様々な職業の実態を知らせ、進学の意味や、将来の正しい職業選択に役立てようとする作品。	109
9	それいけ！モン平 (1994)	10分 幼児 小学	広く親しまれている動物たちを擬人化して「万引きはドロボウ」であることを、幼児や小学生たちに分かり易く教え諭すと同時に、保護者をはじめ地域社会に盗みの早期発見と適切な対応を訴える作品。	110
10	大地震 マグニチュード7の証言 ー体験者から学ぶ防災対策ー (1991)	19分 小学 中学 高校	日本海中部地震、宮城県沖地震、北海道浦河沖地震では、実際何が起こったか？人々はいかに対応してきたか？災害の体験者たちの証言の一つ一つが私たちに訴えかけるものは何であろうか。これは、防災に対する問題提起の映画。	111
11	男女の協力 (1986)	15分 小学(高)	小学6年のクラスの学級レクリエーションがソフトボールに決まった。一回戦では負けたAチームが、男子と女子との体力差などを考えて練習し、各パートを綿密に研究し合った結果、勝利をおさめるまでを描いている。	112
12	中学生日記 ーもうひとつの3Aー (1981)	30分 中学 一般	人間は何のために勉強するのだろうか。また、それは、その人の生き方の中でどんな意味を持つのか。やらされる勉強と、自分で進んでやる勉強とはその出発点において、どんな違いがあるのだろうか。学ぶ喜びとは何だろうかを考えさせる。	113
13	忍たま乱太郎の 地震用心火の用心 (1999)	11分 幼児 小学(低)	乱太郎、きり丸、しんべエの仲良し3人組は、土井先生に火遊びを見つけられ、おしおきとして火の用心の補習を受けることになりました…。火遊びの怖さや防災の大切さを楽しく分かり易く描いている。	114
14	へんてこなボランティア (1994)	46分 中学 高校	読み書きができない老婆と知り合いになった3人の中学生。差別されてきた生い立ち、孫と文通がしたい…。という話しを聞いて彼等が始めたヘンテコなボランティアとは…。(アニメーション映画)	115
15	ぼくのじしんえにつき (1994)	23分 小学 (中・高) 中学	おばあちゃんが、毎日風呂の水を取り変えることで、今日もママとおばあちゃんは言い争いをしている。次の日、すごい地震があってぼくの町はメチャメチャになった。東京は「壊滅状態」で、パパは会社に行ったらきり戻って来ない。	116
16	ユミちゃん あぶないよ！ (1992)	15分 幼児 小学	小学5年のユミちゃんが主人公のこの作品は、ドラマ形式のアニメーションで分かり易く子供たちは知らず知らずのうちに誘拐犯の手口や意図を把握し、自分を守ることの大切さを学ぶことができる。	117
17	私たちの体験学習 ー中学生のボランティア活動ー (1984)	25分 中学	クラブ活動にボランティアを取り入れ、成果を上げている実例を描き、普通の知識学習では得られない他人のために働く喜び等、体験学習の素晴らしさを示している。	118

《交通安全》

No.	題名(購入年)	時間・対象	内 容	登録番号
1	あっぱれ! 桃太郎の交通安全 (1996)	17分 幼児 小学(低)	交通安全の基礎は、楽しみながら覚えること。あのスーパーヒーロー「桃太郎」。そして、イヌ、サル、キジの名脇役が、それぞれの持ち味を生かして交通安全の基本を確認する、ユーモアいっぱいのアニメーション映画。	119
2	お地蔵さんになった三姉妹 (1995)	30分 小学 中学	小学校につながる県道の片隅に、三体のお地蔵さんが建っています。これは、平成3年11月、1台の暴走車によって一瞬にして命を奪われた登校途中の仲良し三姉妹を祀ったものでした。	120
3	カブタックの交通安全 (1999)	15分 幼児 小学(低)	テレビで大人気のピーロボ「カブタック」とその仲間たちと一緒に「交差点や道路の横断の仕方」、「車の後ろに潜む危険」、「急な飛び出しに注意する」など、正しい交通ルールとその大切さを楽しく学べる作品。	121
4	がんばれ! 小象の交通安全パトロール隊 (1985)	17分 幼児 小学(低)	ぼくは今、あの夕陽に誓ったんだ! もう2度とこんな事故を起こさせないように、みんなが母さんのようにならなくてすむように、みんなの命を大切な命を交通事故から守るために! ぼくは誓ったんだ! 交通安全パトロール隊に入隊することを!	122
5	危険を読む自転車の乗り方 (1994)	18分 中学 高校	相変わらず高率を占めている中学生など若者の自転車事故を防止するにはどうしたらよいか。この作品は、「路上に潜む危険をいかに読むか」ということを中心に描いた実戦編。	123
6	キャプテン翼の交通安全 (1988)	14分 幼児 小学(低)	みんな! 交通ルールを守らないとサッカーもできなくなるよ。子供たちのアイドル「キャプテン翼」が、全国の良い子たちに交通ルールとマナーの大切さを訴え交通安全を呼びかける。	124
7	交通安全だよドラえもん ーとび出しはやめようー (1992)	15分 幼児 小学(低)	幼児の飛び出し事故防止に重点を置き、人気物「ドラえもん」と一緒に楽しみながら交通ルールを身に付けることができ、交通事故防止により良い効果が上がるように構成されている。	125
8	交通事故にあわないために (1989)	18分 小学 (中・高)	危ない目に合った仲良し3人組。共に交通ルールは熟知しているつもりだったが、自動車に同乗して歩行者の様子を観察し、いかに実践していなかったかに気が付いた…。	126
9	こんな危ない乗り方はやめましょう ー自転車の事故をなくすためにー (1982)	18分 小学 (中・高)	自転車による事故は、どんな乗り方、走り方の場合に起こるのか。また、事故を防止するにはどのような点に注意すべきか、事例を上げ具体的に説明している。	127
10	サイクルマン太郎の自転車交通安全教室 (1998)	21分 小学 (中・高)	小学生の自転車事故で最も多いのは「飛び出し」や「急な進路変更」によるもの。これらの事故にあわないために交差点での危険にもふれながら、サイクルマン太郎が分かり易く安全な自転車運転法を教える。	128
11	自転車事故ゼロへの誓い (1985)	21分 小学 (中・高)	同級生の事故をきっかけに、交通事故ゼロを目指して各自のニアミス体験を生かす。そうした話し合いが、子供たちの交通事故防止への意識を高めていく。	129
12	自転車事故は防げる (1991)	19分 小学 (中・高)	小学生に1番多いといわれる自転車による事故は、どのようにして起きるのかを、実際の事故を例に取りスタントマンを使って具体的に再現し、自転車事故防止への道を探っていく。	130
13	自転車事故を防ぐ (1995)	21分 中学 高校 一般	自転車の事故のうち、大半は自転車側が隠れていた危険をヨミ、注意していれば防げるものばかりであった。自転車事故の実際の記録場面をもとに、思いやりの精神に支えられた危険のヨミと注意で生かすルールに重点を絞り、自転車の安全な乗り方を描いている。	131
14	しまじろうの交通安全 (1995)	15分 幼児 小学(低)	今、テレビで子供たちに人気のある、しましまとらの「しまじろう」とその仲間たちに登場してもらい、飛び出しの怖さ、道路での遊びの危険、交通ルールを守ることの大切さを子どもたちと一緒に考える。	132
15	ストップ・ザ・自転車事故 (1989)	20分 小学(高) 中学	自転車走行の危険性をレンズからのぞくと、事故は起こるべくして発生している。自転車走行は様々な危険に囲まれているのだ。あなたは自転車走行を甘く見てはいませんか?	133
16	ドクターXの自転車安全セミナー (1995)	21分 小学(高) 中学	悟と明、一郎(小学5年)の3人が塾を終えて自転車で帰る途中、2人乗りでジグザグ走行して安全確認もせず交差点を渡ろうとして、危うく自動車と衝突しそうになる。どんな危険が起こりえるかを予測し、いつでも安全行動が取れるように習慣付けるとの大切さを訴える。	134
17	にこにこぶん こうつうあんぜん(1) ーあぶないよ、まがりかどからのとびだしー (1992)	12分 幼児 小学(低)	ある日、いつものように「じゃじゃまる、ぼろり、びっころ」が集まって遊ぶ約束をする。しかし、「じゃじゃまる」だけが約束の時間に間に合わない。あわてているじゃじゃまるは、走り走って曲がり角を横切ろうとして飛び出した瞬間、自動車が…。	135
18	にこにこぶん こうつうあんぜん(2) ーきをつけよう、くるまのかけからのとびだしー (1992)	11分 幼児 小学(低)	パン屋さんにお買物に行く「びっころ」。そこで「じゃじゃまる」に会い、「お前ひとりじゃあぶないからな、横断歩道を渡るんだって大変なんだぞ。お前、渡り方知っているのか?」と言われる。その一言で心が揺れた。その時、目の前を救急車。事故だ…。	136
19	忍たま乱太郎の交通安全 (1996)	15分 幼児 小学 (低・中)	乱太郎、きり丸、しんべエの仲良し3人組と犬のへムへムは、ドクタケ忍者隊に追われて不思議な人面岩に吸い込まれると、そこは町の車道の真ん中でした。ミニバトカーの婦警さんからピピピピー! 乱太郎たちは注意を受けました。	137
20	忍たま乱太郎の自転車安全教室 (1998)	16分 幼児 小学(低)	明日から楽しい連休。乱太郎、きり丸、しんべエの仲良し3人組は、ウキウキしながら下校中です。そこへ山田先生が自転車で追いかけてきました。必死で逃げる3人は、先生の猛烈な追い上げをかわそうと崖から滑り降りていきます。自転車の交通ルールや道路での安全な自転車の走行方法を学ばせる。	138
21	ハイあっこです ーみんなの交通安全ー (1991)	14分 幼児 小学(低)	子供向けの交通安全映画として、人気番組「ハイあっこです」の明るいホームドラマアニメの中で、子供たちに交通安全のルールと基本を楽しく教える。	139

No.	題 名 (購入年)	時間・対象	内 容	登録番号
22	バット大王の交通安全Q & A (1993)	21分 小学 (中・高)	小学生の事故原因で常に大半を占める「飛び出し」、「横断中の事故」を中心に、色々な危険事例を再現しながら、事故防止法を子供の疑問に答える方式で描く。	140
23	ひろし君と学ぶ安全な自転車の乗り方 (1999)	22分 小学 (中・高)	子供たちが「一時停止を守らなかったために起きた事故」や「急な車線変更をしたため、後ろから来た車に追突された事故」の例を取り上げ、道路を走る前に交通ルールを知ること、自転車の技術の向上のこと、安全点検と整備のことを考えて先生とひろし君が正しい自転車走行を実践している作品。	141
24	マサオ君の交通事故 (1984)	21分 小学 (中・高)	身近に起きた友だちの交通事故。それを子供の目を通して追求しながら、自分・相手・環境という3つの要素から原因を考え、事故防止のポイントを明らかにしている。	142
25	ミラクル太郎の自転車安全教室 (1992)	20分 小学 (中・高)	自分で正しいと思っている乗り方が、実は大変危険な場合がある。どこがどう違うのか。自転車の乗り手とドライバーの視界など映像の特性をフルに活用し、実感的に示す。	143